SONY

2-651-468-**91**(2)

Theatre Stand System

Operating Instructions — US

Mode d'emploi — FR

This system has the following instructions:
- **Quick Setup Guide**
  Describe the basic connections, settings and operations.
- **Operating Instructions (this book)**
  Describe more details on settings and operations.

Ce système est fourni avec les manuels suivants :
- **Guide d'installation rapide**
  Décrit les raccordements, réglages et procédures d'utilisation de base.
- **Mode d'emploi (ce manuel)**
  Décrit de manière détaillée les réglages et procédures d'utilisation.

S-FORCE PRO FRONT SURROUND

S-master Digital Amplifier

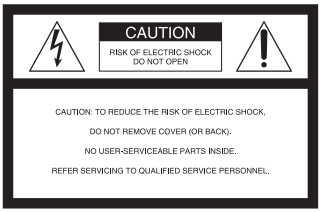
RHT-G1000

© 2006 Sony Corporation

WARNING

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

For customers in the U.S.A


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Owner’s Record

The model and serial numbers are located at the rear of the unit. Record the serial numbers in the spaces provided below. Refer to them whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. RHT-G1000

Serial No. _____

WARNING

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

– Reorient or relocate the receiving antenna.
– Increase the separation between the equipment and receiver.
– Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
– Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

Note to CATV system installer:

This reminder is provided to call the CATV system installer’s attention to Article 820-40 of the NEC that provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical.

For customers in Canada

CAUTION

TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

IMPORTANT SAFEGUARDS

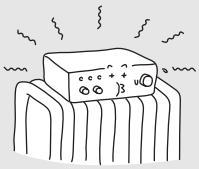
For your protection, please read these safety instructions completely before operating the appliance, and keep this manual for future reference.
Carefully observe all warnings, precautions and instructions on the appliance and in the operating instructions, and adhere to them.

INSTALLATION

Water and Moisture

Do not use powerline operated appliances near water – for example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, or laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool, etc.

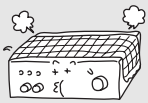
Heat



Do not place the appliance near or over a radiator or heat register, or where it is exposed to direct sunlight.

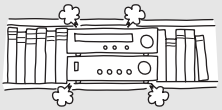
Ventilation

The slots and openings in the cabinet are provided for necessary ventilation. To ensure reliable operation of the appliance, and to protect it from overheating, these slots and openings must never be blocked or covered.



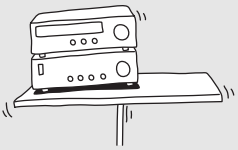
– Never cover the slots and openings with a cloth or other materials.

– Never block the slots and openings by placing the appliance on a bed, sofa, rug or other similar surface.



– Never place the appliance in a confined space, such as a bookcase, or built-in cabinet, unless proper ventilation is provided.

Accessories



Do not place the appliance on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The appliance may fall, causing serious injury to a child or an adult, and serious damage to the appliance. Use only a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by Sony.

– An appliance and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the appliance and cart combination to overturn.

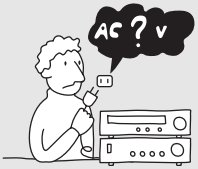
Wall or Ceiling Mounting

If your appliance can be mounted to a wall or ceiling, mount it only as recommended by Sony.

USE

Power Source

This appliance should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of electrical power supplied to your home, consult your dealer or local power company.



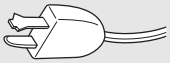
For those appliances designed to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.

Grounding or Polarization

This appliance is equipped with a polarized AC power cord plug (a plug having one blade wider than the other), or with a three-wire grounding type plug (a plug having a third pin for grounding). Follow the instructions below:

continued

- For the appliance with a polarized AC power cord plug:

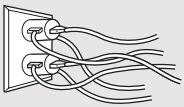


This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to have a suitable outlet installed. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug by forcing it in.

- For the appliance with a three-wire grounding type AC plug:

This plug will only fit into a grounding-type power outlet. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to have a suitable outlet installed. Do not defeat the safety purpose, of the grounding plug.

Overloading



Do not overload wall outlets, extension cords or convenience receptacles beyond their capacity, since this can result in fire or electric shock.

When not in use

Unplug the power cord of the appliance from the outlet when left unused for a long period of time.

To disconnect the cord, pull it out by grasping the plug. Never pull the plug out by the cord.

Power-Cord Protection

Route the power cord so that it is not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to the plugs, receptacles, and the point where the cord exits from the appliance.

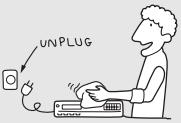
Attachments

Do not use attachments not recommended by Sony, as they may cause hazards.

Lightning

For added protection for this appliance during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the appliance due to lightning and powerline surges.

Cleaning



Unplug the appliance from the wall outlet before cleaning or polishing it. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a cloth lightly dampened with water for cleaning the exterior of the appliance. Clean the appliance only as recommended by Sony.

Object and Liquid Entry

Never push objects of any kind into the appliance through openings as they may touch dangerous voltage points or short out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the appliance.

ANTENNAS

Outdoor Antenna Grounding

If an outdoor antenna or cable system is installed, follow the precautions below.

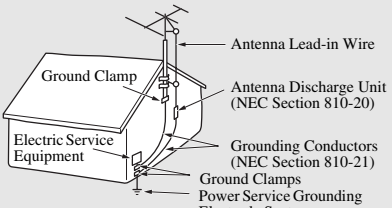
An outdoor antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can come in contact with such power lines or circuits.

WHEN INSTALLING AN OUTDOOR ANTENNA SYSTEM, EXTREME CARE SHOULD BE TAKEN TO KEEP FROM CONTACTING SUCH POWER LINES OR CIRCUITS AS CONTACT WITH THEM IS ALMOST INVARIABLY FATAL.

Be sure the antenna system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Section 810 of the National Electrical Code provides information with respect to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of

grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode.

Antenna Grounding According to the National Electrical Code


Antenna Lead-in Wire
Ground Clamp
Antenna Discharge Unit (NEC Section 810-20)
Electric Service Equipment
Grounding Conductors (NEC Section 810-21)
Ground Clamps
Power Service Grounding Electrode System (NEC Art 250 Part H)

NEC -NATIONAL ELECTRICAL CODE

SERVICE

Damage Requiring Service

Unplug the appliance from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:

– When the power cord or plug is damaged or frayed.

– If liquid has been spilled or objects have fallen into the appliance.

– If the appliance has been exposed to rain or water.

– The appliance does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance. – This indicates a need for service.

– If the appliance does not operate normally when following the operating instructions, adjust only those controls that are specified in the operating instructions. Improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the appliance to normal operation.

– If the appliance has been subject to excessive shock by being dropped, or the cabinet has been damaged.

Servicing

Do not attempt to service the appliance yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.

Replacement parts

When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by Sony that have the same characteristics as the original parts. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.

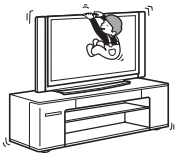
Safety Check

Upon completion of any service or repairs to the appliance, ask the service technician to perform routine safety checks (as specified by Sony) to determine that the appliance is in safe operating condition.

WARNING

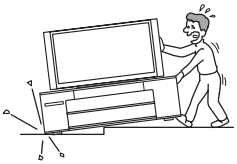
Do not lean on or hang from the TV when the TV is placed on the stand.

The TV may fall from the stand causing an accident resulting in serious injury or death.



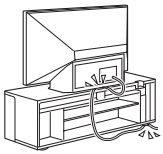
Do not move the stand with the TV or other equipment installed on it.

Be sure to remove the TV and other equipment when moving the stand. If you fail to do so, the stand may lose balance and topple over resulting in serious injury.



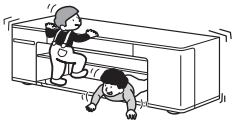
Do not allow the AC power cord (mains lead) or the connecting cable to be pinched between the TV and the stand.

- The AC power cord (mains lead) or the connecting cable may be damaged resulting in fire or electric shock.
- When moving the stand, be careful not to trap the AC power cord (mains lead) or the connecting cable under the stand.



Do not climb on the stand.

The top front cover may become loose and may fall from the stand causing an accident resulting in serious injury.

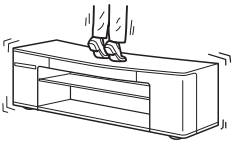


- Do not install the appliance in a confined space, such as a bookcase or built-in cabinet.
- To prevent fire, do not cover the ventilation of the apparatus with news papers, table-cloths, curtains, etc. And don't place lighted candles on the apparatus.
- To prevent fire or shock hazard, do not place objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.

CAUTION

Do not step on the stand.

If you do so, you may fall from the stand resulting in injury.

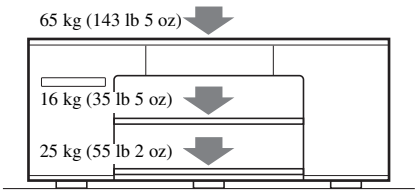


This stand is only for the specified TV.

- Do not place anything except a television on this system. This product is made to use with under 46" LCD Displays.
- Do not place unspecified objects, such as a flower vase or pottery on the stand.
- Do not make alterations to the stand.

Note on load capacity

Do not place any equipment exceeding the specified maximum weight on the stand, as indicated in the illustration below. Otherwise, it may fall or break.



Notes on installation

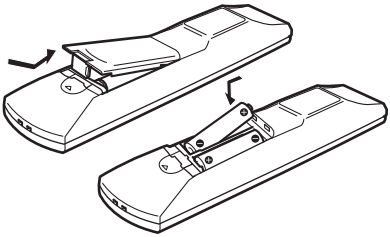
- Be careful not to pinch your hand or fingers between the TV and the stand.
- To prevent the stand from distorting, observe the following:
  - Install the stand on a solid and flat surface.
  - If you install the stand on a soft surface such as a mat, first lay a board under the stand.
  - Do not install the stand in a place subject to direct sunlight or near a heater.
  - Do not install the stand in a hot or humid place, or outdoors.
- Moving the stand requires four people or more. Move the stand only after removing the TV. If you fail to do so, the TV may fall from the stand resulting in serious injury. Do not hold the grille as it may detach from the stand resulting in serious injury. Be careful not to pinch your fingers when moving the stand.

Notes on use

- Do not place any hot objects on the stand. If you do so, the stand may discolor or distort.
- To keep the stand clean, occasionally wipe the stand gently with a dry, soft cloth. Stubborn stains may be removed with a cloth slightly dampened with diluted detergent, followed by a soft dry cloth. Do not use any type of chemicals, such as thinner or benzine, as they may damage the finish of the stand.
- When placing the top front cover on the floor after removing it from the stand, cover the floor with a cloth, etc., beforehand to protect the floor from damage.

Inserting batteries into the remote

You can control the system using the supplied remote. Insert two size AA (R6) batteries by matching the + and – ends on the batteries to the markings inside the compartment.



Note

- Do not leave the remote in an extremely hot or humid place.
- Do not use a new battery with an old one.
- Do not drop any foreign object into the remote casing, particularly when replacing the batteries.
- Do not expose the remote sensor to direct light from the sun or lighting apparatus. Doing so may cause a malfunction.
- If you do not intend to use the remote for an extended period of time, remove the batteries to avoid possible damage from battery leakage and corrosion.

Trademark information

This system incorporates Dolby* Digital and Pro Logic Surround and the DTS** Digital Surround System.

* Manufactured under license from Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

** "DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

Precautions

On safety

Should any solid object or liquid fall into the cabinet, unplug the receiver and have it checked by qualified personnel before operating it any further.

On power sources

- Before operating the receiver, check that the operating voltage is identical to your local power supply. The operating voltage is indicated on the nameplate at the rear of the receiver.
- The receiver is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet (mains), even if the receiver itself has been turned off.
- If you are not going to use the receiver for a long time, be sure to disconnect the receiver from the wall outlet (mains). To disconnect the AC power cord (mains lead), grasp the plug itself; never pull the cord.
- One blade of the plug is wider than the other for the purpose of safety and will fit into the wall outlet (mains) only one way. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, contact your dealer.
- AC power cord (mains lead) must be changed only at the qualified service shop.
- The unit is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet, even if the unit itself has been turned off.
- Install this system so that the power cord can be unplugged from the wall socket immediately in the event of trouble.

On heat buildup

Although the receiver heats up during operation, this is not a malfunction. If you continuously use this receiver at a large volume, the cabinet temperature of the top, side and bottom rises considerably. To avoid burning yourself, do not touch the cabinet.

On placement

- Place the unit in a location with adequate ventilation to prevent heat buildup and prolong the life of the unit.
- Do not place the unit near heat sources, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust or mechanical shock.
- Do not place anything on top of the cabinet that might block the ventilation holes and cause malfunctions.
- Use caution when placing the unit on surfaces that have been specially treated (with wax, oil, polish, etc.) as staining or discoloration of the surface may result.

On operation

- Before connecting other components, be sure to turn off and unplug the receiver.
- The sound fields memorized for each input and the preset stations are retained for about a day even if you disconnect the AC power cord (mains lead).

On cleaning

Clean the cabinet, panel and controls with a soft cloth slightly moistened with a mild detergent solution. Do not use any type of abrasive pad, scouring powder or solvent such as alcohol or benzine.

If you have any question or problem concerning your receiver, please consult your nearest Sony dealer.

Table of Contents

WARNING 6
CAUTION.....6
Precautions.....8

Controlling the connected components

Programming the remote for TV operation (Sony TV only).....10 (Input SYNC)
Programming the remote.....11
Controlling the connected components.....14

Settings and Adjustments

Using the AMP menu.....17
Setting up the speakers.....17
Enjoying the sound at low volume.....18 (AUDIO DRC)
Enjoying Multiplex Broadcast Sound....18 (DUAL MONO)
Adjusting the Delay Between the Picture and Sound .....19 (A/V SYNC)
Changing the Brightness of the Front Panel Display.....20 (DIMMER)
Selecting the sound field.....20

Other operations

Listening to the radio 22
Using the Sleep Timer 24

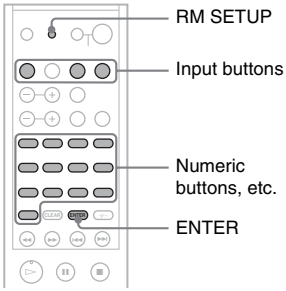
Additional Information

Troubleshooting 25
Specifications.....27
Glossary 28
Index to Parts and Controls.....30

Programming the remote for TV operation (Sony TV only)

(Input SYNC)

If you connect a Sony TV, follow the steps below to program the remote. The TV input will be selected automatically (Input SYNC).



1 Press the input button for the component you want to change while holding down RM SETUP.

The indicator lights up.

Note

• Press the RM SETUP button using a pointed object.

2 See the table below for the remote button corresponding to the TV input jack you have connected to, and press the button.

TV input jack*	Remote Button
VIDEO 1	1
VIDEO 2	2
VIDEO 3	3
VIDEO 4	4
VIDEO 5	5
VIDEO 6	6
VIDEO 7	7
VIDEO 8	8
COMPONENT 1	9
COMPONENT 2	AUDIO
COMPONENT 3	SUBTITLE
COMPONENT 4	ANGLE

* TV input jack name may differ depending on your TV model.

3 Press ENTER.

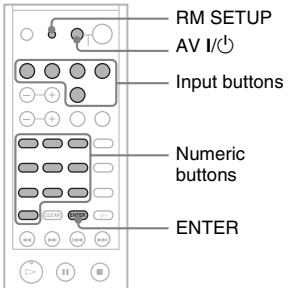
The indicator slowly flashes twice and the remote automatically exits the programming mode.

To disable this function

Press ENTER while holding down 0 in step 2. The TV input will not be selected automatically even if you press the input buttons.

Programming the remote

You can program the remote to control non-Sony components by changing the code. Once the control signals have been memorized, you can use those components as part of your system. Furthermore, you can also program the remote for Sony components that the remote is unable to control. Note that the remote can only control components that accept infrared wireless control signals.



1 **Press AV I/⏻ while holding down RM SETUP.**

The indicator lights up.

Note

- Press the RM SETUP button using a pointed object.

2 **Press the input button for the component you want to control.**

For example, if you are going to control a DVD player, press DVD.

3 **Press the numeric buttons to enter the numeric code (or one of the codes if more than one code exists) corresponding to the component and the maker of the component you want to control.**

See the tables on pages 12–14 for information on the numeric code(s) corresponding to the component and the maker of the component (the first digit and the last two digits of the numeric code correspond to the category and the maker's code respectively).

4 **Press ENTER.**

Once the numeric code has been verified, the indicator slowly flashes twice and the remote automatically exits the programming mode.

5 **Repeat steps 1 to 4 to control other components.**

To cancel programming

Press RM SETUP during any step. The remote automatically exits the programming mode.

To activate the input after programming

Press the programmed button to activate the input you want.

If programming is unsuccessful, check the following:

- If the indicator does not light up in step 1, the batteries are weak. Replace both batteries.
- If the indicator flashes 4 times in quick succession while entering the numeric code, an error has occurred. Start again from step 1.

Note

- The indicator turns off while a valid button is pressed.
- In step 2, if several input buttons are pressed, only the last pressed button is valid.
- In step 2, if you press TV I/⏻, only TV VOL +/– , TV CH +/–, TV/VIDEO and WIDE buttons are reprogrammed.
- In step 3, if an input button is pressed, the new input is selected and the programming procedure returns to the beginning of step 3.
- For the numeric codes, only the first three numbers entered are valid.

To clear the memory of the remote

To clear all programmes, do the following to reset the remote to factory settings.

Press VOLUME –, I/⏻ and AV I/⏻ at the same time.

The indicator flashes 3 times, then goes off.

continued

The numeric codes corresponding to the component and the maker of the component

Use the numeric codes in the tables below to control non-Sony components and also Sony components that the remote is normally unable to control. Since the remote signal that a component accepts differs depending on the model and year of the component, more than one numeric code may be assigned to a component. If you fail to program your remote using one of the codes, try using other codes.

Note

- The numeric codes are based on the latest information available for each brand. There is a chance, however, that your component will not respond to some or all of the codes.
- All of the input buttons on this remote may not be available when used with your particular component.

To control a CD player

Maker	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PIONEER	117
YAMAHA	120, 121, 122

To control a DAT deck

Maker	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

To control an MD deck

Maker	Code(s)
SONY	301

To control a tape deck

Maker	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
NAKAMICHI	210
PIONEER	213, 214
YAMAHA	217, 218

To control a VCR

Maker	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AKAI	707, 708, 709, 759
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

To control a DVD player

Maker	Code(s)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

To control a DVD recorder

Maker	Code(s)
SONY	403

To control a TV

Maker	Code(s)
SONY	501
DAEWOO	504, 505, 506, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
HITACHI	513, 514, 515, 544
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526
RCA/PROSCAN	510, 527, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 547
SHARP	535
THOMSON	530, 537, 547
TOSHIBA	535, 541
ZENITH	542, 543

continued

To control a satellite tuner or cable box

Maker	Code(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 821, 822, 823, 824, 825
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

To control a tuner

Maker	Code(s)
SONY	001, 004, 005

To control a hard disc recorder

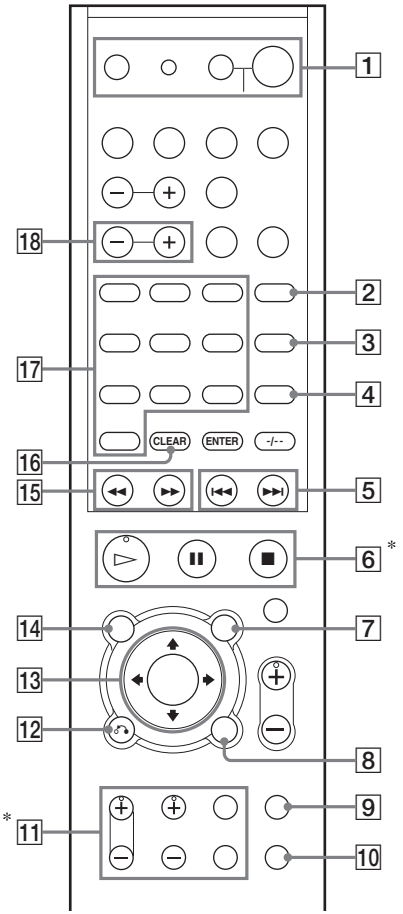
Maker	Code(s)
SONY	307, 308, 309

To control a blu-ray disc recorder

Maker	Code(s)
SONY	310, 311, 312

Controlling the connected components

You can control connected components with the remote of this system.



* The ▷, TV VOL+, and TV CH+ buttons have a tactile dot. Use the tactile dot as a reference when operating the system and other audio/video components.

Common operations

Remote Button	Function
1 AV I/⏻	Turns the audio and video components on or off.
1 SYSTEM STANDBY (Press AV I/⏻ and I/⏻ at the same time)	Turns off this system and other Sony audio/video components.
7 AV MENU	Displays menu.

To control the DVD recorder/DVD player

Remote Button	Function
2 AUDIO	Changes the sound to Multiplex or Bilingual Sound.
3 SUBTITLE	Changes the subtitles.
4 ANGLE	Selects viewing angle or changes the angles.
5 ⏮/⏭	Skips chapters.
6 Play mode buttons	▷ (playback)/⏸ (pause)/■ (stop)
8 DISPLAY	Selects information displayed on the TV screen.
12 RETURN↩/EXIT	Returns to the previous menu.
13 ←/↑/↓/→/ENTER	Selects a menu item and enters the selection.
14 TOP MENU	Displays DVD title.
15 ◀◀/▶▶	Searches chapters in a forward or backward direction.
16 CLEAR	Clears a mistake when you press incorrect numeric buttons or returns to continuous playback.

To control the TV

Remote Button	Function
1 TV I/⏻	Turns the TV on or off.
2 AUDIO	Changes the sound to Multiplex, Bilingual or Multi channel TV Sound.
8 DISPLAY	Selects information displayed on the TV screen.
11 TV/VIDEO	Selects input signal: TV input or video input.
11 TV CH +/–	Selects preset TV channels.
11 TV VOL +/–	Adjusts the volume of the TV.
11 WIDE	Selects the wide picture mode.
17 Numeric buttons	Selects channel numbers.
18 CH +/–	Selects preset channels.

To control the SAT

Remote Button	Function
10 JUMP	Toggles between the previous and the current channels.
12 EXIT	Exits the menu.
13 ←/↑/↓/→/ENTER	Selects a menu item and enters the selection.
14 GUIDE	Displays guide menu.
17 Numeric buttons	Selects channel numbers.
18 CH +/–	Selects preset channels.

To control the VCR

Remote Button	Function
2 AUDIO	Changes the sound to Multiplex or Bilingual Sound.
6 Play mode buttons	▷ (playback)/⏸ (pause)/■ (stop)
8 DISPLAY	Selects information displayed on the TV screen.
9 ANT	Selects output signal from the antenna (aerial) terminal: TV signal or VCR program.

continued

Remote Button	Function
13 ←/↑/↓/→/ENTER	Selects a menu item and enters the selection.
15 ◀◀/▶▶	Fast forwards or rewinds.
18 CH +/–	Selects preset channels.

To control the audio components

Remote Button	Function
5 I◀◀ /▶▶I	Skips tracks.
6 Play mode buttons	▷ (playback)/❚❚ (pause)/ ■ (stop)
15 ◀◀/▶▶	Searches tracks in a forward or backward direction.
17 Numeric buttons	Selects track numbers. 0/10 selects track 10.

Note

- The above explanations are intended to serve as an example only. Depending on the component, the above operations may not be possible, or may operate differently than described.
- Before you press ←/↑/↓/→ to operate this system, press AMP MENU first; to operate other components, press input buttons and AV MENU or TOP MENU/ GUIDE first.

Using the AMP menu

You can set the following items with AMP MENU on the remote.
The default settings are underlined.

AMP MENU

- LEVEL
  - SW LEVEL (subwoofer level) — -6 dB – +6 dB (0 dB)
- CUSTOMIZE
  - AUDIO DRC — DRC OFF / DRC STD / DRC MAX
  - DUAL MONO — MAIN / SUB / MAIN+SUB / MAIN/SUB
  - A/V SYNC — SYNC OFF / SYNC ON
  - DIMMER — DIMMER OFF / DIMMER ON

1 Press AMP MENU to turn on the AMP menu.

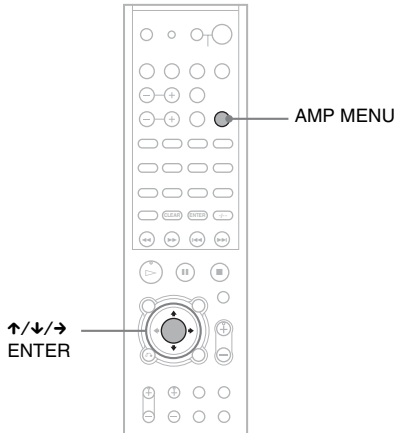
2 Press ←/↑/↓/→ repeatedly to select the item and the setting.

3 Press AMP MENU to turn off the AMP menu.

The following pages show details for each setting.

Setting up the speakers

You can adjust the level of the subwoofer. This setting is applied to all sound fields.



1 Start playing a source encoded with multi channel surround effects (DVD, etc.).

2 Press AMP MENU.

3 Press ↓/↑ repeatedly until "LEVEL" appears, then press ENTER or →.

"SW LEVEL (subwoofer level)" appears.

4 Press ENTER or →.

5 While monitoring the sound, press ↓/↑ repeatedly to select the setting you want.

Default setting: 0 dB

You can adjust from -6 dB to +6 dB in 1 dB steps.

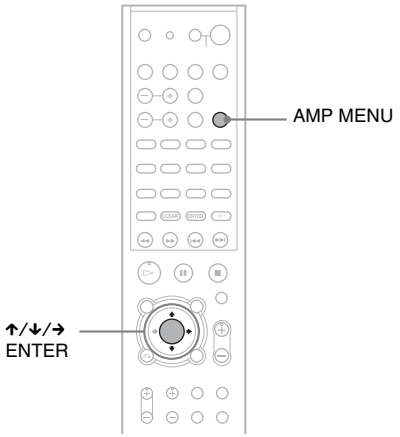
6 Press ENTER or AMP MENU.

The AMP menu turns off.

Enjoying the sound at low volume

(AUDIO DRC)

Narrows the dynamic range of the sound track. Useful for watching movies at low volume late at night.



1 Press AMP MENU.

2 Press ↓/↑ repeatedly until "CUSTOMIZE" appears, then press ENTER or →.

3 Press ↓/↑ repeatedly until "AUDIO DRC" appears, then press ENTER or →.

4 Press ↓/↑ to select the setting.

- DRC OFF : no compression of dynamic range.
- DRC STD : reproduces the sound track with the kind of dynamic range that the recording engineer intended.
- DRC MAX : compresses dynamic range fully.

5 Press ENTER or AMP MENU.

The AMP menu turns off.

Note

• AUDIO DRC only applies to Dolby Digital sources.

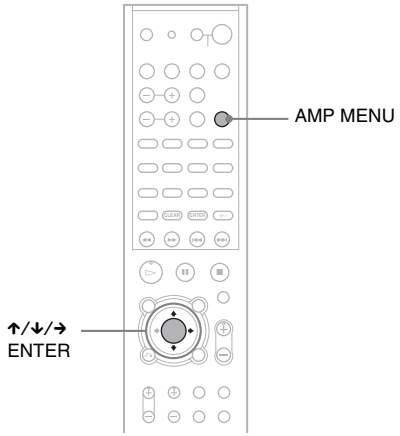
Enjoying Multiplex Broadcast Sound

(DUAL MONO)

You can select the sound you want when the system receives a Dolby Digital multiplex broadcast signal.

Note

• To receive Dolby Digital signal, you need to connect a digital satellite tuner to the system with an optical cable or coaxial cable, and set the digital output mode of the digital satellite tuner to Dolby Digital.



1 Press AMP MENU.

2 Press ↓/↑ repeatedly until "CUSTOMIZE" appears, then press ENTER or →.

3 Press ↓/↑ repeatedly until "DUAL MONO" appears, then press ENTER or →.

4 Press ↓/↑ to select the sound you want.

- MAIN : plays back only the main channel.
- SUB : plays back only the sub channel.
- MAIN+SUB : mixed playback of the main and sub channels.
- MAIN/SUB : main sound is output from the left speaker and sub sound is output from the right speaker.

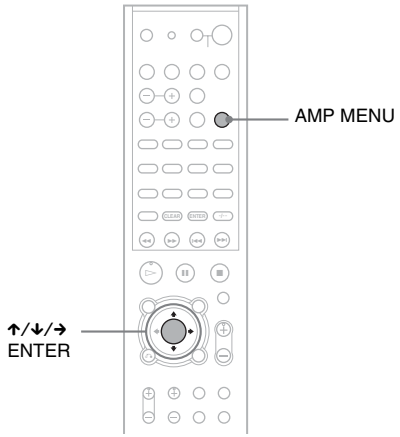
5 **Press ENTER or AMP MENU.**

The AMP menu turns off.

Adjusting the Delay Between the Picture and Sound

(A/V SYNC)

If picture and sound are not synchronized, you can adjust the delay between picture and sound.



1 **Press AMP MENU.**

2 **Press ↓/↑ repeatedly until "CUSTOMIZE" appears, then press ENTER or →.**

3 **Press ↑/↓ repeatedly until "A/V SYNC" appears, then press ENTER or →.**

4 **Press ↑/↓ to select the setting.**

- SYNC OFF: does not adjust.
- SYNC ON: adjusts the difference between picture and sound.

5 **Press ENTER or AMP MENU.**

The AMP menu turns off.

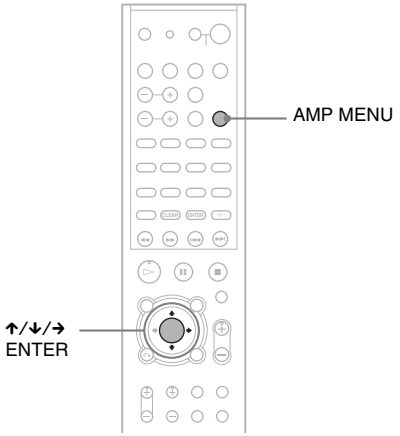
Note

• Depending on the input stream, this function may not be effective.

Changing the Brightness of the Front Panel Display

(DIMMER)

The brightness of the front panel display can be set to one of 2 levels.



1 **Press AMP MENU.**

2 **Press ↓/↑ repeatedly until "CUSTOMIZE" appears, then press ENTER or →.**

3 **Press ↑/↓ repeatedly until "DIMMER" appears, then press ENTER or →.**

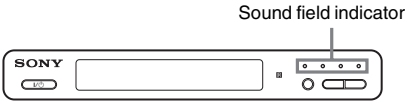
4 **Press ↑/↓ to select the brightness of the front panel display.**

- DIMMER OFF: bright lighting.
- DIMMER ON: low lighting.

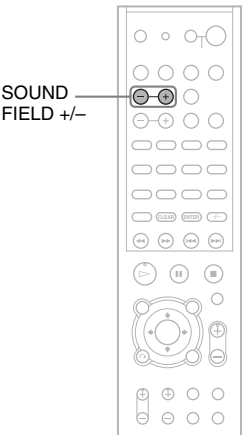
5 **Press ENTER or AMP MENU.**

The AMP menu turns off.

Selecting the sound field



This system can create 5.1 channel surround sound. You can take advantage of this front surround sound simply by selecting one of system's preprogrammed sound fields. They bring the exciting and powerful sound of movie theaters into your home.



Enjoying Front Surround Sound Using Sound Field

Press SOUND FIELD +/–.

The present sound field appears.
Press SOUND FIELD +/– repeatedly until the sound field you want appears. The selected sound field indicator on the front panel lights up*.

* When you press SOUND FIELD +/– and the selected field is AUTO, AUTO and the selected sound field indicator (FRONT SURROUND or 2CH STEREO) light up.

Available sound fields

Sound field	Display
AUTO	AUTO MODE
FRONT SURROUND	FRONT SURR*
2CH STEREO	2CH STEREO
NEWS	NEWS

* Using S-Force PRO Front Surround technology.

About S-Force PRO Front Surround

Sony's long-term involvement in surround technology (and the vast amounts of acoustic data accumulated as a result) has led to the development of all-new processing method and advanced DSP to handle this task effectively, which we call S-Force PRO Front Surround. Compared with previous front surround technologies, S-Force PRO Front Surround reproduces a more convincing sense of distance and space, resulting in a true surround sound experience without the need for rear speakers.

Automatic outputting of the original sound

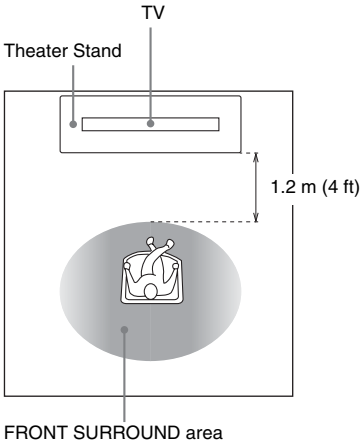
■ AUTO

This mode selects the sound field automatically, according to the type of audio signal being input.

Enjoying the Front Surround Sound System

■ FRONT SURROUND

You can enjoy surround sound in FRONT SURROUND area as illustrated below.



Outputting 2 channel sources

■ 2CH STEREO

This mode outputs 2 channel sound regardless of the audio signal type being input.

Outputting sound sources from TV

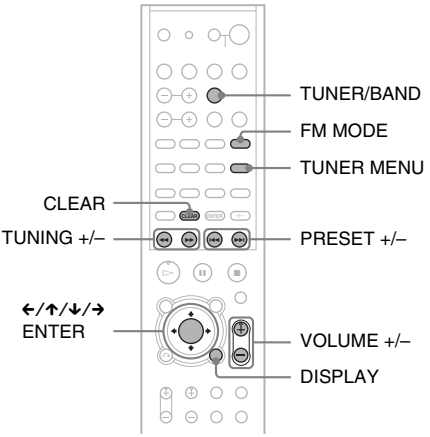
■ NEWS

This mode clearly reproduces human voice in TV programs, such as news programs or dramas.

Tip

- The system memorizes the last sound field selected for each input.
  In TUNER function mode, the same sound field is memorized for both FM and AM.

Listening to the radio



Presetting radio stations

You can preset 20 FM stations, and 10 AM stations. Before tuning, make sure to turn down the volume to minimum.

1 Press TUNER/BAND repeatedly until the band you want appears.

2 Press and hold TUNING + or – until the auto scanning starts.

Scanning stops when the system tunes in a station. "TUNED" and "ST" (for stereo program) appear.

3 Press TUNER MENU repeatedly until "Memory?" appears.

4 Press ENTER.

A preset number appears.

5 Press ↑/↓ to select the preset number you want.

6 Press ENTER.

The station is stored.

7 Repeat 1 to 6 to store other stations.

To change the preset number

Restart from Step 1.

Note

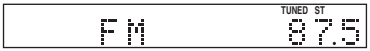
- When presetting radio stations, keep FM and AM antennas (aerials) away from the AC power cord (mains lead).

Listening to the radio

Preset radio stations in the system's memory first (see "Presetting radio stations" (page 22)).

1 Press TUNER/BAND repeatedly until "FM" or "AM" appears.

The last received station is tuned in.



2 Press PRESET + or – repeatedly to select the preset station you want.

Each time you press the button, the system tunes in one preset station.

3 Adjust the volume by pressing VOLUME +/–.

To turn off the radio

Press I/⏻.

To listen to non-preset radio stations

Use manual or automatic tuning in Step 2.
For manual tuning, press TUNING + or – repeatedly.
For automatic tuning, press and hold TUNING + or –. Press TUNING + or – to stop the automatic tuning.

Tip

- If an FM program is noisy, press FM MODE so that "MONO" appears. There will be no stereo effect, but the reception will improve. Press the button again to restore the stereo effect.
- To improve reception, reorient the supplied antennas (aerials).

Naming preset stations

You can enter a name for preset station. The name (for example, "XYZ") appears when the station is selected.
Note that no more than one name can be entered for each preset station.

1 **Press TUNER/BAND repeatedly until "FM" or "AM" appears.**

The last station you received is tuned in.

2 **Press PRESET + or – repeatedly to select the preset station you want to create an index name for.**

3 **Press TUNER MENU.**

4 **Press ←/↑/↓/→ repeatedly until "Name In?" appears.**

5 **Press ENTER.**

6 **Create a name by using the cursor buttons.**

Press ↑/↓ to select a character, then press → to move the cursor to the next position.
Letters, numbers, and other symbols can be input for a radio station name.

If you make a mistake

Press ←/→ repeatedly until the character to be changed flashes, then press ↑/↓ to select the desired character.
To erase the character, press ←/→ repeatedly until the character to be erased flashes, then press CLEAR.

7 **Press ENTER.**

The station name is stored.

Tip

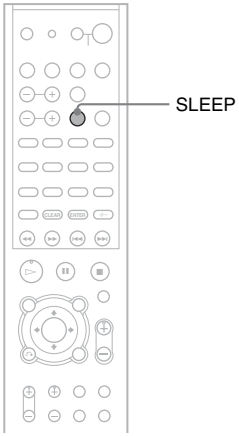
- You can check the frequency by pressing DISPLAY repeatedly.

To change the AM tuning interval

The AM tuning interval can be set to either 10 kHz or 9 kHz.
To change the AM tuning interval, first tune in any AM station, then turn off the system by pressing I/⏻ on the system. While holding down INPUT SELECTOR, press I/⏻ on the system to turn on the power. If you change the interval, AM preset stations will be erased.
To reset the interval, repeat the same procedure.

Using the Sleep Timer

You can set the system to turn off at a preset time, so you can fall asleep listening to music. You can preset the time in 10 minutes decrements.



Press SLEEP.

Each time you press this button, the minutes display (the remaining time) changes as follows:

SLEEP 90M → SLEEP 80M → SLEEP 70M
↑ ↓
SLEEP OFF ← SLEEP 10M ..... SLEEP 60M

To check the remaining time

Press SLEEP once.

To change the remaining time

Press SLEEP repeatedly to select the desired time.

To cancel the Sleep Timer function

Press SLEEP repeatedly until “SLEEP OFF” appears.

Note

• This function is only for this system, not for the connected TV or other components.

Troubleshooting

If you experience any of the following difficulties while using the system, use this troubleshooting guide to help remedy the problem before requesting repairs. Should any problem persist, consult your nearest Sony dealer.

General

The power is not turned on.

- Check that the AC power cord (mains lead) is connected securely.

If "PROTECT" and "UNPLUG" appears alternately.

- Immediately unplug the AC power cord (mains lead) and check that nothing is blocking the ventilation holes of the system. After fixing any problems, connect the AC power cord (mains lead) again and turn on the system. If the cause of the problem cannot be found, consult your nearest Sony dealer.

Dolby Digital or DTS multi channel sound is not reproduced.

- Check that the playing DVD, etc, is recorded in Dolby Digital or DTS format.
- When connecting the DVD player, etc, to the digital input jacks of this system, check that audio setting (settings for the audio output) of the connected component.
- Check that the DVD player selects the correct settings. (Check the sound from DVD menu.)

The surround effect cannot be obtained.

- Press SOUND FIELD +/–, make sure the sound field function is on.
- Depending on the digital signal, the sound field may not function.

There is no sound from one of the front speakers.

- Check that the component is connected correctly to the audio input jacks for that component.
- Check that the cords are fully inserted into the jacks on both the component and this system.

The left and right sounds are unbalanced or reversed.

- Check that the components are connected correctly and securely.
- Adjust balance parameters in the LEVEL menu.

No sound or only a very low-level sound is heard from the front speakers.

- Press SOUND FIELD +/– and check the selected sound field.
- Depending on the source, the sound effect of the front speakers may be less noticeable.

Connected components

There is no sound or only a very low-level sound no matter which component is selected.

- Check that this system and components are connected correctly and securely.
- Check that both this system and the selected component are turned on.
- Check that the volume is not set to the minimum level.
- Press MUTING to cancel the muting function.

There is no sound from the selected component.

- Check that the component is connected correctly to the audio input jacks for that component.
- Check that the cords are fully inserted into the jacks on both the component and this system.
- Check that the component is selected correctly.

continued

- If you resume play a disc when volume is maximum, there may be no sound. In this case, turn down the volume, turn off the system and turn on again.

Sound is interrupted or there is noise.

- Check that you are not inputting PCM 96 kHz audio signals; this system cannot output PCM 96 kHz audio signals.

There is no picture or an unclear picture appears on the TV screen.

- You have set progressive format on your DVD player but your TV cannot accept the signal in progressive format. In this case, return the setting to interlace format on your DVD player. For details, refer to the operating instructions supplied with your DVD player.
- Even if your TV is compatible with progressive format (525p/625p) signals, the image may be affected when you set progressive format on your DVD player. In this case, return the setting to interlace format on your DVD player. For details, refer to the operating instructions supplied with your DVD player.
- Check that the TV is selected correctly.
- Set the TV to the appropriate input mode.

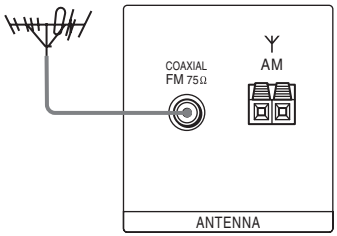
TUNER

Radio stations cannot be tuned in.

- Check that the antennas (aerials) are connected securely.
- Adjust the angles of the antennas (aerials).
- Connect an external antenna (aerial) if necessary.
- Use manual tuning.
- No stations have been preset or the preset stations have been cleared (when tuning by scanning preset stations). Preset the stations.

FM reception is poor.

- Use a 75-ohm coaxial cable (not supplied) to connect the receiver to an outdoor FM antenna (aerial) as shown below. If you connect the receiver to an outdoor antenna (aerial), ground it against lightning. To prevent a gas explosion, do not connect the ground wire to a gas pipe.



OTHER

The remote does not function.

- Point the remote at the remote sensor R on the system.
- Remove any obstacles in the path between the remote and the system.
- Replace both batteries in the remote with new ones, if they are weak.
- Make sure you select the correct input on the remote.

If the system still does not operate properly after performing the above measures, reset the system as follows:

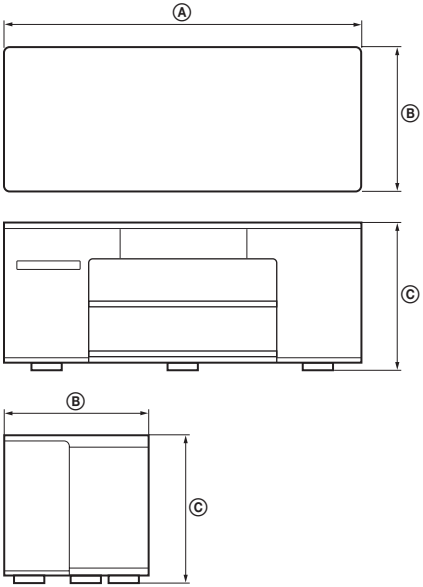
Use buttons on the unit for the operation.

1 Press I/⏻ to turn on the power.

2 Press INPUT SELECTOR, VOLUME –, I/⏻ at the same time.

"COLD RESET" appears and the system is reset. AMP menu, sound field and the preset radio stations, etc., return to the default settings.

Specifications



Dimensions: mm (inch)	Ⓐ	1,205 (47 1/2)
	Ⓑ	510 (20 1/8)
	Ⓒ	495 (19 1/2)
Weight: kg (oz)		64 (133 lb 3 oz)

AUDIO POWER SPECIFICATIONS

POWER OUTPUT AND TOTAL HARMONIC DISTORTION:
With 4 ohm loads, both channels driven, from 200 – 20,000 Hz; rated 40 watts per channel minimum RMS power, with no more than 0.7 % total harmonic distortion from 250 milli watts to rated output.

Amplifier section

Maximum output power	Front and surround*: 100W/channel (4 ohms, 1 kHz, THD 10 %) Subwoofer: 200 W (2 ohms, 100 Hz, THD 10 %)

* *Depending on the sound field settings and the source, there may be no sound output.*

Inputs (Analog)	
TV, SAT, DVD, VIDEO	Sensitivity: 620 mV Impedance: 25 k ohms
Inputs (Digital)	
TV, SAT, DVD, VIDEO	Impedance: 75 ohms

Tuner section

System	PLL quartz-locked digital synthesizer system
FM tuner section	
Tuning range	87.5 – 108.0 MHz (100 kHz step)
Antenna (aerial)	FM wire antenna (aerial)
Antenna (aerial) terminals	75 ohms, unbalanced
Intermediate frequency	10.7 MHz
AM tuner section	
Tuning range	530 – 1,710 kHz (with the interval set at 10 kHz) 531 – 1,710 kHz (with the interval set at 9 kHz)
Antenna (aerial)	AM loop antenna (aerial)
Intermediate frequency	450 kHz

Video section

Inputs/Outputs	Video: 1 Vp-p 75 ohms COMPONENT: Y: 1 Vp-p 75 ohms P_B/C_B, P_R/C_R: 0.7 Vp-p 75 ohms Accepts 480i/480p/720p/1080i

continued

Speakers
Front

Speaker system	Bass reflex, magnetically shielded
Speaker unit	65 mm (2 5/8 inches) cone type

Surround

Speaker system	Bass reflex, magnetically shielded
Speaker unit	65 mm (2 5/8 inches) cone type × 2

Subwoofer

Speaker system	Bass reflex, magnetically shielded
Speaker unit	160 mm (6 3/8 inches) cone type × 2

General

Power requirements	120 V AC, 60 Hz
Power consumption	On: 120 W Standby: 0.3 W
Dimensions (approx.)	1,205 × 495 × 550 mm (47 1/2 × 19 1/2 × 21 3/4 inches) (w/h/d) incl. projecting parts
Mass (approx.)	64 kg (133 lb 3 oz)
Supplied accessories	AM loop antenna (aerial) (1) FM wire antenna (aerial) (1) Optical cable (1) Component video cord (blue/green/red) (1) Video cord (yellow) (1) Remote commander (remote) (1) Size AA (R6) batteries (2) Operating Instructions (1) Quick Setup Guide (card) (1)

Design and specifications are subject to change without notice.

Glossary

Dolby Digital

This movie theater sound format is more advanced than Dolby Surround Pro Logic. In this format, the surround speakers output stereo sound with an expanded frequency range, and a subwoofer channel for deep bass is independently provided. This format is also called “5.1” with the subwoofer channel designed as the 0.1 channel (since it functions only when a deep bass effect is needed). All six channels in this format are recorded separately for superior channel separation. Furthermore, since all the signals are processed digitally, less signal degradation occurs.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II creates five full-bandwidth output channels from 2 channel sources. This is done using an advanced, high-purity matrix surround decoder that extracts the spatial properties of the original recording without adding any new sounds or tonal colorations.

DTS

Digital audio compression technology developed by Digital Theater Systems, Inc. This technology conforms to 5.1-channel surround. This format comprises of stereo rear channel and there is discrete subwoofer channel in this format. DTS provides the same 5.1 discrete channels of high quality digital audio. The good channel separation is realized due to the all channel data being recorded discretely and processed in digitally.

S-Force PRO Front Surround

Sony’s long-term involvement in surround technology (and the vast amounts of acoustic data accumulated as a result) has led to the development of all-new processing method and advanced DSP to handle this task effectively, which we call S-Force PRO Front Surround. Compared with previous front surround technologies, S-Force PRO Front Surround reproduces a more convincing sense of distance and space, resulting in a true surround sound experience without the need for rear speakers.

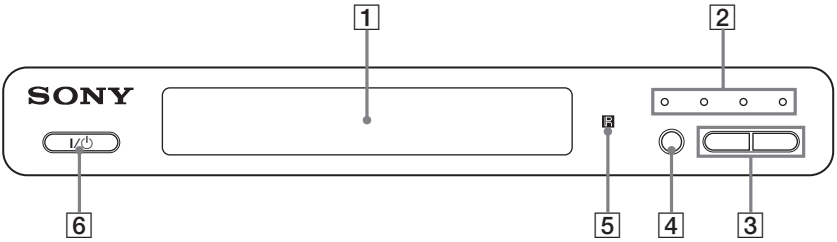
S-Master

S-Master is an all-digital amplifier technology developed by Sony, which effectively minimizes the occurrence of sound fragmentation and jitter, delivering superb dialog clarity and faithful reproduction of the original sound. The compact amplifier section supports a higher power efficiency and improved thermal performance.

Index to Parts and Controls

For more information, refer to the pages indicated in parentheses.

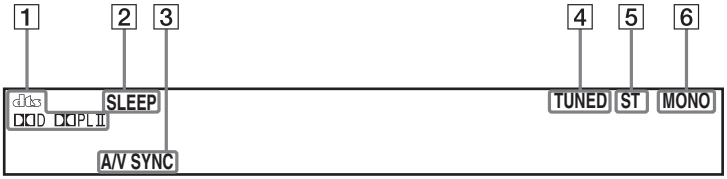
Front panel



1 **Front panel display (30)**
2 **Sound field indicator (20)**
3 **VOLUME +/– (26)**
4 **INPUT SELECTOR (26)**
5 **(remote sensor) (26)**
6 **I/⏻ (on/standby) (26)**

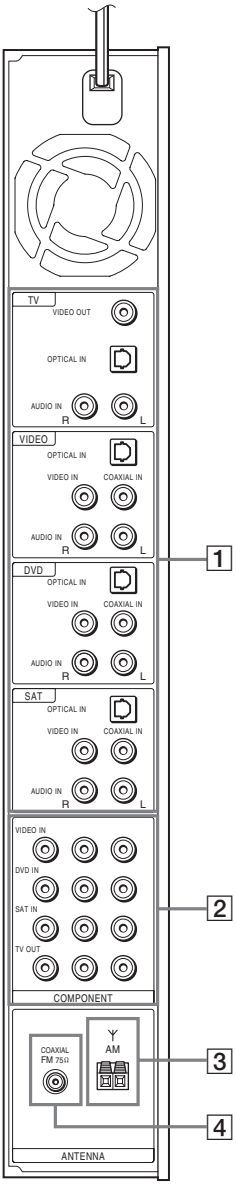
Front panel display

About the indications in the front panel display



1 **Current surround format**
2 **Lights up in SLEEP mode. (24)**
3 **Lights up when A/V SYNC is functioning. (19)**
4 **Lights up when a radio station is tuned. (22)**
5 **Lights up when a stereo broadcast is tuned. (22)**
6 **Lights up when listening to the radio in monaural effect. (23)**

Rear panel

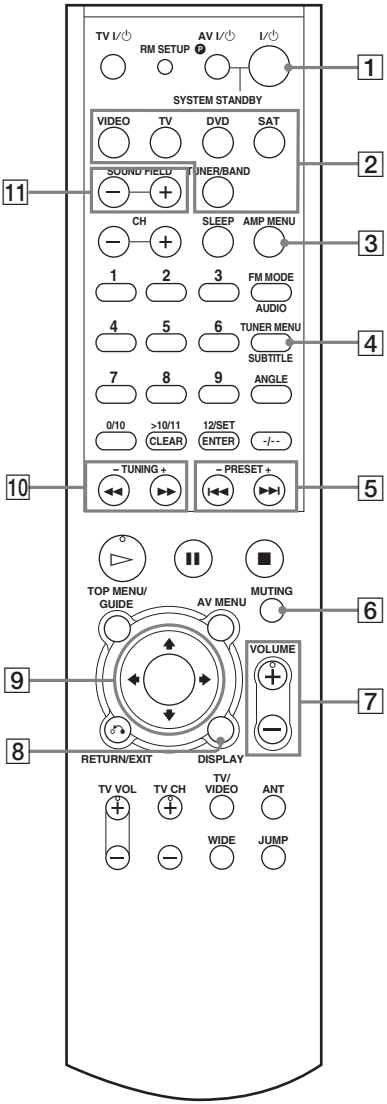


1 **TV/VIDEO/DVD/SAT jacks**
2 **COMPONENT jacks**
3 **AM terminal**
4 **COAXIAL FM 75Ω jack**

continued

Remote control

Here describes the buttons for amplifier operation only. See page 14 for the buttons for operation of the connected components.



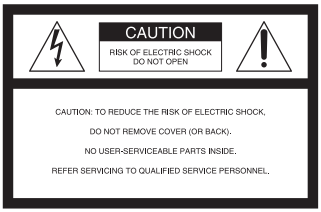
1 **I/⏻ (on/standby)**
2 **Input buttons**
3 **AMP MENU (17, 18, 19, 20)**
4 **TUNER MENU (22)**
5 **PRESET +/– (22)**
6 **MUTING**
7 **VOLUME +/– (22)**
The VOLUME + button has a tactile dot.*
8 **DISPLAY (22)**
9 **←/↑/↓/→/ENTER (17, 18, 19, 20, 22)**
10 **TUNING +/– (22)**
11 **SOUND FIELD +/– (20)**

* Use the tactile dot as a reference when operating the system.

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité.

Pour les clients aux États-Unis


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence de zones de tension dangereuse non isolées dans le boîtier de l'appareil. Cette tension pourrait être suffisamment importante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes.

Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence d'importantes directives de fonctionnement, d'entretien et de réparation dans les documents fournis avec l'appareil.

Fiche du propriétaire

Les numéros de modèle et de série se trouvent à l'arrière de l'appareil. Indiquez le numéro de série dans l'espace prévu à cet effet ci-dessous. Mentionnez-les à votre détaillant Sony chaque fois que vous communiquez avec lui au sujet de ce produit.

Modèle n° : RHT-G1000

N° de série : _____

AVERTISSEMENT

Cet appareil a été soumis à l'essai et s'est avéré conforme aux limites pour un appareil numérique de classe B, conformément à la section 15 de la réglementation FCC. Ces normes sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie radioélectrique et, s'il n'est pas installé ou utilisé selon les directives, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si ce matériel est la source d'interférences nuisibles pour la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant, puis en rallumant l'appareil, il est recommandé d'éliminer ces interférences en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes :

– Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrices ;
– Éloigner l'appareil du récepteur ;
– Brancher l'appareil dans une prise d'un circuit différent de celui qui alimente le récepteur ;
– Consulter le détaillant ou un technicien radio ou télévision qualifié pour obtenir de l'aide.

PRÉCAUTIONS

L'utilisateur est avisé que toute modification non expressément approuvée dans ce mode d'emploi pourrait entraîner l'annulation des droits d'utilisation de cet appareil.

Pour les clients au Canada

ATTENTION

POUR EVITER LES CHOCS ELECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

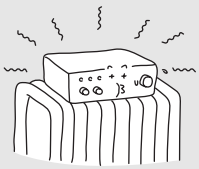
Pour assurer une protection maximale, veuillez lire attentivement ces consignes de sécurité avant d'utiliser l'appareil, et conservez ce manuel pour pouvoir vous y reporter ultérieurement. Veuillez suivre attentivement les avertissements, précautions et instructions concernant cet appareil ainsi que le mode d'emploi.

INSTALLATION

Eau et humidité

N'utilisez pas des appareils sur courant-porteur près de sources d'eau, comme par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier, d'une machine à laver, dans un sous-sol humide ou près d'une piscine, etc.

Chaleur

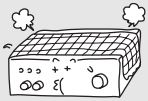


N'installez pas l'appareil près d'un radiateur ou d'un registre de chaleur ou dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil.

Ventilation

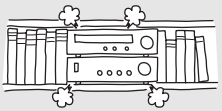
Les orientations de ventilation situés sur le boîtier assurent une correcte ventilation. Pour assurer un bon fonctionnement de l'appareil et pour éviter une surchauffe, ces orifices ne doivent jamais être obstrués.

– N'obstruez jamais les orifices de ventilation avec un vêtement ou autre matériel.

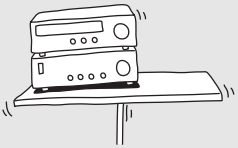


– N'obstruez jamais les orifices de ventilation en installant l'appareil sur un lit, un canapé, un tapis ou une surface similaire.

– N'installez jamais l'appareil dans un endroit confiné, comme sur une étagère ou un meuble TV intégré, à moins que ceux-ci soient pourvus d'orifices de ventilation.



Accessoires



N'installez pas l'appareil sur une table à roulettes, un meuble TV, un trépied, une applique ou une table instables. L'appareil pourrait tomber, s'abîmer et provoquer de graves blessures à un enfant ou à un adulte. Utilisez uniquement des tables à roulettes, meubles TV, trépieds, appliques et tables recommandés par Sony.

– Un téléviseur placé sur une table à roulettes doit être déplacé avec soin. Un téléviseur placé sur une table à roulettes qui subit des chocs ou une poussée excessive peut basculer et tomber.

Montage au mur ou au plafond

Si votre appareil peut être monté au mur ou au plafond, suivez les instructions fournies par Sony.

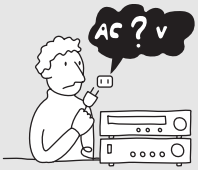
UTILISATION

Source d'alimentation

Pour faire fonctionner cet appareil, utilisez uniquement la source d'alimentation indiquée sur l'étiquette. Si vous n'êtes pas certain du type de source électrique de votre logement, consultez votre revendeur ou votre compagnie électrique.

FR

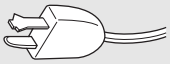
Pour les appareils qui fonctionnent avec des piles ou une batterie, reportez-vous au mode d'emploi.



Mise à la terre ou polarisation

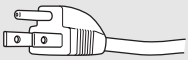
Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation secteur polarisée (fiche ayant une lame plus large que l'autre) ou d'une fiche trifilaire de mise à la terre (fiche ayant une troisième lame pour la mise à la terre). Suivez les instructions ci-après :

- Pour les appareils munis d'une fiche d'alimentation secteur :



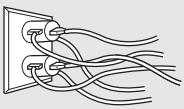
Cette fiche peut être insérée dans la prise d'alimentation dans un seul sens. Il s'agit d'une mesure de sécurité. Si vous n'arrivez pas à l'insérer complètement dans la prise d'alimentation, essayez dans l'autre sens. Si la fiche ne s'insère toujours pas, contactez un électricien pour installer une prise d'alimentation adaptée. Respectez les mesures de sécurité et n'essayez pas de forcer sur la fiche pour l'insérer.

- Pour les appareils munis d'une fiche trifilaire de mise à la terre :



Cette fiche ne peut être insérée que dans une prise d'alimentation de mise à la terre. Il s'agit d'une mesure de sécurité. Si vous n'arrivez pas à insérer la fiche, veuillez contacter un électricien pour installer une prise d'alimentation adaptée. Respectez les mesures de sécurité de la prise de mise à la terre.

Surcharge électrique



Ne surchargez pas les prises secteur, les rallonges ou les prises de courant au-delà de leur capacité électrique car cela pourrait provoquer une électrocution ou un incendie.

Inutilisation

Débranchez le cordon d'alimentation de la prise lors de périodes d'inutilisation prolongée. Pour déconnecter le cordon, tirez dessus en tenant fermement la fiche. Ne débranchez jamais la fiche en tirant sur le cordon.

Protection du cordon d'alimentation

Placez le cordon d'alimentation de façon à ce que personne ne marche dessus ou qu'il se soit pas coincé entre deux objets; prenez soin de ne pas obstruer les prises et de pas plier le cordon au point où il sort de l'appareil.

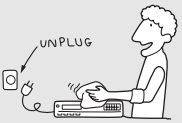
Fixation

N'utilisez aucun système de fixation non recommandé par Sony.

Foudre

Afin de garantir la protection supplémentaire de cet appareil en cas de foudre ou lors de périodes d'inutilisation prolongée, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur, puis déconnectez l'antenne ou le système de câbles. De cette manière, la foudre et les surtensions électriques n'endommageront pas votre appareil.

Nettoyage



Débranchez l'appareil de la prise secteur avant le nettoyage. N'utilisez pas de nettoyants liquides ou en bombe aérosol. Utilisez un chiffon légèrement imprégné d'eau pour nettoyer la surface externe de l'appareil. Nettoyez l'appareil en suivant les instructions fournies par Sony.

Infiltration d'eau et introduction accidentelle d'objets

N'introduisez aucun objet dans les ouvertures de l'appareil car il pourrait atteindre des points de tension dangereux ou endommager des pièces, ce qui risquerait de provoquer une électrocution ou un incendie. Ne versez aucun liquide dans l'appareil.

ANTENNES

Mise à la terre de l'antenne extérieure

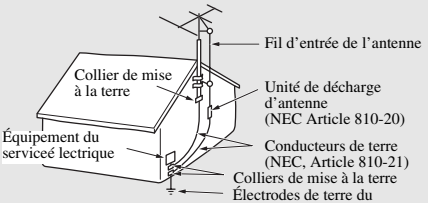
Si une antenne extérieure ou un système de câbles est installé, suivez les instructions ci-après.

L'antenne extérieure ne doit pas être installée près de lignes aériennes à haute tension, groupes électrogènes ou circuits électriques ou dans un endroit ou elle peut tomber sur ces lignes ou ces circuits à haute tension.

LORSQUE VOUS INSTALLEZ UN SYSTÈME D' ANTENNE EXTÉRIEURE, IL EST PRIMORDIAL QUE CELUI-CI N'ENTRE PAS EN CONTACT AVEC CES LIGNES OU CES CIRCUITS À HAUTE TENSION. SI VOUS NE RESPECTEZ PAS CETTE MESURE DE SÉCURITÉ, CELA POURRAIT VOUS ÊTRE FATAL.

Assurez-vous que l'antenne est mise à la terre et qu'elle est protégée contre les surtensions et les charges électrostatiques. L'article 810 du code national électrique (NEC) fournit des informations concernant la mise à la terre appropriée du mât et de la charpente support, la mise à la terre du fil d'entrée d'une unité de décharge d'antenne, la taille des conducteurs de terre, l'emplacement de l'unité de décharge d'antenne, le branchement d'électrodes de terre et les conditions requises pour l'électrode de terre.

Mise à la terre de l'antenne selon le code national électrique


Fil d'entrée de l'antenne
Collier de mise à la terre
Unité de décharge d'antenne (NEC Article 810-20)
Équipement du serviceé lectrique
Conducteurs de terre (NEC, Article 810-21)
Colliers de mise à la terre
Électrodes de terre du service d'alimentation (NEC, Art. 250 Partie H)

NEC - CODE NATIONAL ÉLECTRIQUE

MAINTENANCE

Dégâts ayant besoin d'une réparation

Débranchez l'appareil de la prise secteur et faites appel à des techniciens qualifiés pour qu'ils effectuent la réparation dans les cas suivants :

– Lorsque le cordon d'alimentation ou la prise est endommagé ou effiloché.

– Si du liquide ou des objets sont tombés dans l'appareil.

– Si l'appareil a été exposé à la pluie ou à de l'eau.

– Si l'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou si ses performances ne sont pas les mêmes. – Dans les cas décrits ci-dessus, votre appareil nécessite une réparation.

– Si vous avez suivi le mode d'emploi et si l'appareil ne fonctionne pas normalement, il est recommandé de n'effectuer que les réglages des commandes spécifiés dans les instructions de fonctionnement. Si vous effectuez les réglages d'autres commandes, vous risquez d'endommager l'appareil et le technicien qualifié risque d'avoir du mal à réparer l'appareil pour qu'il fonctionne normalement.

– Si l'appareil est tombé et a subi des chocs ou si le boîtier a été endommagé.

Réparation

N'essayez pas de réparer vous-même l'appareil; si vous ouvrez l'appareil ou essayez de retirer des pièces, vous vous exposez à des tensions dangereuses et à toute sorte de risques. Pour toute réparation, contactez des techniciens qualifiés.

Substitution de pièces

Lorsqu'il est nécessaire de remplacer des pièces, assurez-vous que le technicien a bien utilisé des pièces recommandées par Sony et qui ont les mêmes caractéristiques que les pièces originales. Des substitutions non autorisées peuvent provoquer un incendie, une électrocution, etc.

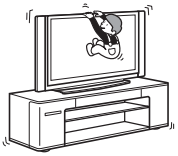
Contrôle de sécurité

Une fois la réparation ou la maintenance terminée, demandez au technicien d'effectuer un contrôle de sécurité (tel que le recommande Sony) afin de déterminer si l'appareil répond aux normes de sécurité.

AVERTISSEMENT

Ne vous appuyez pas contre le téléviseur et ne vous y suspendez pas lorsque le téléviseur est installé sur le meuble.

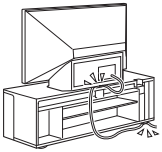
Le téléviseur risque de tomber du meuble et de causer un accident, occasionnant des blessures graves, voire la mort.



Ne déplacez pas le meuble si le téléviseur ou un autre équipement y est installé.

Assurez-vous de retirer le téléviseur ou tout autre équipement lorsque vous déplacez le meuble. Dans le cas contraire, le meuble risque d'être en déséquilibre et de basculer, ce qui peut entraîner des blessures graves.

Veillez à ne pas coincer le cordon d'alimentation secteur ou le câble de raccordement entre le téléviseur et le meuble.



- Le cordon d'alimentation secteur ou le câble de raccordement pourraient être endommagés et provoquer un incendie ou une électrocution.
- Lorsque vous déplacez le meuble, veillez à ne pas coincer le câble de connexion ou le cordon d'alimentation secteur sous le meuble.

Ne montez pas sur le meuble.

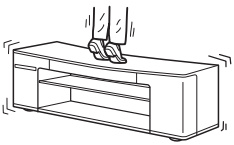
La façade avant supérieure risque de se détacher, de tomber du meuble et de causer un accident pouvant entraîner des blessures graves.

- N’installez pas cet appareil dans un endroit confiné, comme sur une étagère ou un meuble TV intégré.
- Pour prévenir tout risque d’incendie, ne recouvrez pas les orifices de ventilation de l’appareil avec des journaux, des nappes, des rideaux, etc. Ne placez pas non plus de bougies allumées sur l’appareil.
- Pour prévenir tout risque d’incendie ou d’électrocution, ne placez pas d’objets remplis de liquide, comme des vases, sur l’appareil.

ATTENTION

Ne marchez pas sur le meuble.

Sinon, vous risquez de tomber du meuble et de vous blesser.

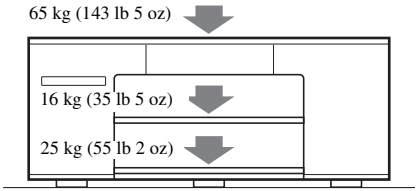


Ce meuble est conçu uniquement pour le téléviseur spécifié.

- Ne placez pas d’objets inappropriés, tels qu’un vase ou une poterie sur le meuble.
- N’apportez aucune modification au meuble.

Remarque sur la capacité de charge

Ne placez aucun équipement dépassant le poids maximum spécifié sur le meuble, comme indiqué dans l’illustration ci-dessous. Sinon, il risque de tomber ou de se briser.



Remarques concernant l’installation

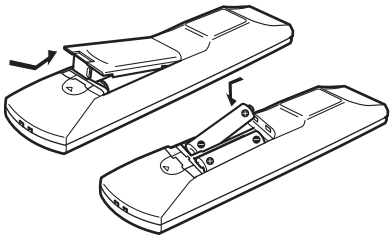
- Faites attention à ne pas vous coincer la main ou les doigts entre le téléviseur et le meuble.
- Pour éviter que le meuble ne se déforme, observez les remarques ci-dessous :
  – Installez le meuble sur une surface plane et solide.
  – Si vous installez le meuble sur une surface molle, telle qu’un tapis, placez une planche sous le meuble.
  – N’installez pas le meuble dans un endroit exposé aux rayons directs du soleil ou à proximité d’une source de chaleur.
  – N’installez pas le meuble dans un endroit chaud et humide ou à l’extérieur.
- Pour déplacer le meuble, au moins quatre personnes sont nécessaires. Ne déplacez le meuble qu’après avoir retiré le téléviseur. Dans le cas contraire, le téléviseur pourrait tomber du meuble et vous risqueriez de vous blesser. Ne tenez pas le meuble TV par la grille de ventilation car celle-ci pourrait se détacher du panneau et vous risqueriez de vous blesser. Veillez à ne pas vous coincer les doigts lorsque vous déplacez le meuble.

Remarques concernant l’utilisation

- Ne placez aucun objet chaud sur le meuble. Vous risqueriez de le décolorer ou de le déformer.
- Pour garder le meuble propre, nettoyez-le doucement de temps en temps avec un chiffon doux et sec. Vous pouvez éliminer les taches tenaces à l’aide d’un chiffon légèrement imprégné de détergent dilué et d’un chiffon doux et sec. N’utilisez aucun type de produit chimique, tel qu’un diluant ou de l’essence, car vous risqueriez d’endommager la finition du meuble.
- Lorsque vous placez la façade avant supérieure sur le sol après l’avoir retirée du meuble, recouvrez au préalable le sol d’un tissu, etc., pour éviter d’endommager le sol.

Insertion des piles dans la télécommande

Vous pouvez commander le système au moyen de la télécommande fournie. Insérez deux piles AA (R6) en faisant correspondre les pôles + et – des piles avec les inscriptions situées à l'intérieur du compartiment.



Remarque

- Ne laissez pas la télécommande dans un endroit extrêmement chaud ou humide.
- N'utilisez pas simultanément une pile neuve et une pile usagée.
- Ne laissez rien tomber dans le boîtier de la télécommande, en particulier lorsque vous remplacez les piles.
- N'exposez pas le capteur de télécommande à la lumière directe du soleil ou d'une lampe. Vous risqueriez de l'endommager.
- En cas d'inutilisation prolongée de la télécommande, retirez les piles pour éviter qu'elles ne coulent, ne se corrodent et n'endommagent la télécommande.

Informations concernant les marques commerciales

Ce système incorpore les technologies Dolby* Digital et Pro Logic Surround, ainsi que le système DTS** Digital Surround System.

* Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. « Dolby », « Pro Logic » et le symbole double-D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

** « DTS » et « DTS Digital Surround » sont des marques commerciales de Digital Theater Systems, Inc.

Précautions

Concernant la sécurité

Si un objet ou du liquide venait à pénétrer à l'intérieur du boîtier, débranchez le récepteur et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le remettre en marche.

Concernant les sources d'alimentation

- Avant de mettre en marche le récepteur, vérifiez que la tension de fonctionnement est identique à celle de votre source d'alimentation locale. La tension de fonctionnement est indiquée sur l'étiquette située à l'arrière du récepteur.
- Le récepteur n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il reste branché sur la prise secteur, même si le récepteur proprement dit a été mis hors tension.
- Si vous n'allez pas utiliser le récepteur pendant une période prolongée, assurez-vous de le déconnecter de la prise secteur. Pour déconnecter le cordon d'alimentation secteur, tirez sur la fiche et non sur le cordon.
- Une des lames de la fiche est plus large que l'autre pour assurer une meilleure sécurité et ne peut être insérée dans la prise secteur que dans un sens. Si vous ne pouvez pas insérer la fiche dans la prise secteur, contactez votre revendeur.
- Le cordon d'alimentation secteur doit être remplacé uniquement dans un centre de service après-vente qualifié.
- Le récepteur n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il reste branché sur la prise secteur, même si l'appareil proprement dit a été mis hors tension.
- Installez ce système de façon à ce que vous puissiez débrancher immédiatement le cordon d'alimentation de la prise murale en cas de problème.

Concernant l'accumulation de chaleur

Bien que le récepteur chauffe lors du fonctionnement, il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Si vous utilisez le récepteur continuellement à un volume élevé, la température du boîtier augmente considérablement. Pour éviter de vous brûler, ne touchez pas le boîtier.

Concernant l'emplacement

- Installez l'appareil dans un endroit correctement ventilé afin d'éviter l'accumulation de chaleur et de prolonger la durée de vie de votre appareil.

- N’installez pas l’appareil à proximité de sources de chaleur ou dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil, à une poussière excessive ou à des chocs mécaniques.
- Ne placez aucun objet sur le boîtier qui pourrait obstruer les orifices de ventilation et provoquer des dysfonctionnements.
- Faites attention lorsque vous installez l’appareil sur des surfaces traitées (avec de la cire, de l’huile, etc.) car vous risquez de les tacher et de les décolorer.

Concernant le fonctionnement

- Avant de raccorder d’autres composants, assurez-vous d’éteindre et de débrancher le récepteur.
- Les champs acoustiques mémorisés pour chaque entrée ainsi que les présélections sont gardés en mémoire pendant environ un jour, même si vous déconnectez le cordon d’alimentation secteur.

Concernant l’entretien

Nettoyez le boîtier, le panneau et les commandes avec un chiffon doux légèrement imprégné d’une solution détergente neutre. N’utilisez pas de tampons abrasifs, de poudre à récurer ou de solvant tel que de l’alcool ou de la benzine.

Pour toute question ou tout problème concernant votre récepteur, n’hésitez pas à consulter votre revendeur Sony le plus proche.

Table des matières

AVERTISSEMENT.....6
ATTENTION.....7
Précautions.....8

Commande des composants raccordés

Programmation de la télécommande pour le fonctionnement du téléviseur (téléviseur Sony uniquement).....11 (Entrée SYNC)
Programmation de la télécommande.....12
Commande des composants raccordés...15

Sélections et réglages

Utilisation du menu AMP.....18
Réglage des enceintes.....18
Reproduction du son à faible volume....19 (AUDIO DRC)
Reproduction d'un son diffusé en multiplex.....20 (DUAL MONO)
Réglage du décalage entre l'image et le son.....21 (A/V SYNC)
Modification de la luminosité de l'affichage du panneau frontal.....21 (DIMMER)
Sélection du champ acoustique.....22

Fonctions complémentaires

Écoute de la radio.....24
Utilisation de la minuterie d'endormissement.....26

Informations complémentaires

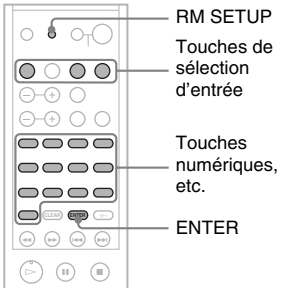
Dépannage.....27
Spécifications.....29
Glossaire.....31
Index des composants et des commandes.....32

Commande des composants raccordés

Programmation de la télécommande pour le fonctionnement du téléviseur (téléviseur Sony uniquement)

(Entrée SYNC)

Si vous raccordez un téléviseur Sony, suivez les instructions ci-dessous pour programmer la télécommande. L'entrée TV est automatiquement sélectionnée (Entrée SYNC).



1 **Appuyez sur la touche de sélection d'entrée du composant que vous souhaitez changer tout en appuyant sur RM SETUP.**

Le voyant s'allume.

Remarque

• Appuyez sur le bouton RM SETUP à l'aide d'un objet pointu.

2 **Reportez-vous au tableau ci-dessous pour savoir quelle touche de la télécommande correspond à la prise d'entrée du téléviseur à laquelle vous vous êtes connecté, puis appuyez sur la touche correspondante.**

Prise d'entrée du téléviseur*	Télécommande
VIDEO 1	1
VIDEO 2	2
VIDEO 3	3
VIDEO 4	4
VIDEO 5	5
VIDEO 6	6
VIDEO 7	7
VIDEO 8	8
COMPOSANT 1	9
COMPOSANT 2	AUDIO
COMPOSANT 3	SUBTITLE
COMPOSANT 4	ANGLE

* Il est possible que le nom de la prise d'entrée du téléviseur soit différent de celui du modèle de votre téléviseur.

3 **Appuyez sur ENTER.**

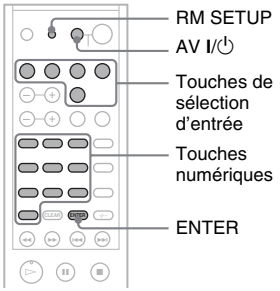
Le voyant clignote lentement deux fois, puis la télécommande quitte automatiquement le mode de programmation.

Pour désactiver cette fonction

Appuyez sur ENTER tout en maintenant enfoncée la touche 0 de l'étape 2. L'entrée du téléviseur ne sera pas sélectionnée automatiquement, même si vous appuyez sur les touches de sélection d'entrée.

Programmation de la télécommande

Vous pouvez programmer la télécommande de façon à ce qu'elle commande des composants n'appartenant pas à Sony en changeant le code. Une fois les signaux de commande mémorisés, vous pouvez utiliser ces composants comme faisant partie de votre système.
De plus, vous pouvez programmer la télécommande pour commander des composants Sony que votre télécommande ne commande normalement pas. Veuillez noter que la télécommande ne peut commander que des composants pouvant recevoir des signaux infrarouges.



1 **Appuyez sur AV I/⏻ tout en maintenant enfoncée la touche RM SETUP.**

Le voyant s'allume.

Remarque

• Appuyez sur le bouton RM SETUP à l'aide d'un objet pointu.

2 **Appuyez sur la touche de sélection d'entrée du composant que vous souhaitez commander.**

Par exemple, si vous souhaitez commander un lecteur DVD, appuyez sur DVD.

3 **Appuyez sur les touches numériques pour saisir le code numérique (ou l'un des codes, s'il en existe plusieurs) qui correspond au composant et au fabricant du composant que vous souhaitez commander.**

Reportez-vous aux tableaux des pages 13 à 15 pour de plus amples détails concernant les codes des composants et des fabricants (le premier et les deux derniers chiffres du code numérique correspondent respectivement à la catégorie et au code du fabricant).

4 **Appuyez sur ENTER.**

Une fois que le code numérique a été vérifié, le voyant clignote lentement deux fois et la télécommande quitte automatiquement le mode de programmation.

5 **Répétez les étapes 1 à 4 pour commander d'autres composants.**

Pour annuler la programmation

Appuyez sur RM SETUP à n'importe quel moment de la programmation. La télécommande quitte automatiquement le mode de programmation.

Pour activer la sélection de l'entrée après la programmation

Appuyez sur la touche programmée pour activer l'entrée de votre choix.

Si la programmation a échoué, procédez aux vérifications suivantes :

- Si le voyant ne s'allume pas lors de l'étape 1, les piles sont usées. Remplacez les deux piles.
- Si le voyant clignote 4 fois rapidement lorsque vous saisissez le code numérique, une erreur s'est produite. Recommencez à partir de l'étape 1.

Remarque

- Le voyant s'éteint si vous appuyez sur la bonne touche.
- Dans l'étape 2, si vous appuyez sur plusieurs touches de sélection d'entrée, seule la dernière touche sur laquelle vous avez appuyé est valable.

- Dans l'étape 2, si vous appuyez sur TV I/⏻, seules les touches TV VOL +/–, TV CH +/–, TV/VIDEO et WIDE sont reprogrammées.
- Dans l'étape 3, si vous appuyez sur une touche de sélection d'entrée, la nouvelle entrée est sélectionnée et le procédé de programmation revient au début de l'étape 3.
- En ce qui concerne les codes numériques, seuls les trois premiers numéros sont valables.

Pour effacer la mémoire de la télécommande

Pour effacer toutes les programmations, procédez comme suit afin de réinitialiser la télécommande et de revenir aux réglages par défaut.

Appuyez simultanément sur VOLUME –, I/⏻ et AV I/⏻.

Le voyant clignote 3 fois, puis s'éteint.

Codes numériques correspondants au composant et au fabricant du composant

Utilisez les codes numériques des tableaux ci-dessous pour commander des composants appartenant à d'autres marques mais également d'autres composants de la marque Sony que la télécommande ne commande normalement pas. Étant donné que le signal de la télécommande que reçoit un composant varie selon le modèle et l'année de fabrication, il est possible que vous deviez attribuer au composant plus d'un code numérique. Si vous n'arrivez pas à programmer votre télécommande avec ces codes, essayez avec d'autres codes.

Remarque

- Les codes numériques ont été élaborés à partir des dernières informations disponibles sur chaque marque. Il se peut néanmoins que votre composant ne réponde pas à certains de ces codes.
- Il est possible que toutes les touches de sélection d'entrée de cette télécommande ne soient pas disponibles lorsque vous les utilisez sur votre composant.

Pour commander un lecteur CD

Fabricant	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PIONEER	117
YAMAHA	120, 121, 122

Pour commander une platine DAT

Fabricant	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

Pour commander une platine MD

Fabricant	Code(s)
SONY	301

Pour commander un magnétophone

Fabricant	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
NAKAMICHI	210
PIONEER	213, 214
YAMAHA	217, 218

Pour commander un magnétoscope

Fabricant	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AKAI	707, 708, 709, 759
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

Pour commander un lecteur DVD

Fabricant	Code(s)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Pour commander un graveur DVD

Fabricant	Code(s)
SONY	403

Pour commander un téléviseur

Fabricant	Code(s)
SONY	501
DAEWOO	504, 505, 506, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
HITACHI	513, 514, 515, 544
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526
RCA/PROSCAN	510, 527, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 547
SHARP	535
THOMSON	530, 537, 547
TOSHIBA	535, 541
ZENITH	542, 543

Pour commander un tuner satellite ou un boîtier de jonction

Fabricant	Code(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 821, 822, 823, 824, 825
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Pour commander un tuner

Fabricant	Code(s)
SONY	001, 004, 005

Pour commander un enregistreur de disque dur

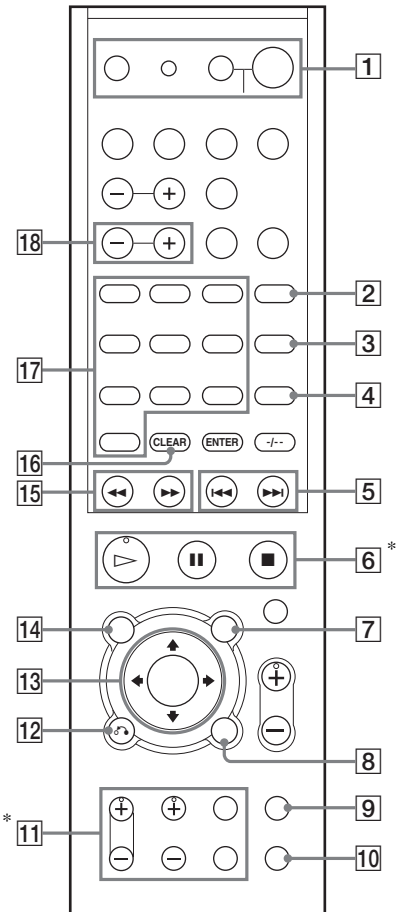
Fabricant	Code(s)
SONY	307, 308, 309

Pour commander un graveur Blu-ray

Fabricant	Code(s)
SONY	310, 311, 312

Commande des composants raccordés

Vous pouvez commander des composants raccordés à l'aide de la télécommande de cette chaîne.



* Les touches ▷, TV VOL+, et TV CH+ sont munies d'un point tactile. Utilisez ce point tactile comme référence lors du fonctionnement de la chaîne et d'autres composants audio/vidéo.

Opérations communes

Télécommande	Fonction
1 AV I/⏻	Permet de mettre les composants audio/vidéo sous ou hors tension.
1 SYSTEM STANDBY (Appuyez simultanément sur AV I/⏻ et sur I/⏻)	Permet de mettre la chaîne et les autres composants Sony sous ou hors tension.
7 AV MENU	Permet d'afficher le menu.

Pour commander le graveur ou le lecteur DVD

Télécommande	Fonction
2 AUDIO	Permet de passer du son Multiplex au son Bilingue.
3 SUBTITLE	Permet de changer les sous-titres.
4 ANGLE	Permet de sélectionner l'angle de visionnage ou de changer les angles.
5 ⏮/⏭	Permet de passer d'un chapitre à l'autre.
6 Touches de mode de lecture	▷ (lecture)/❚❚ (pause)/■ (arrêt)
8 DISPLAY	Permet de sélectionner l'information affichée sur l'écran du téléviseur.
12 RETURN↩/EXIT	Permet de revenir au menu précédent.
13 ←/↑/↓/→/ENTER	Permettent de sélectionner un élément du menu et d'entrer dans la sélection.
14 TOP MENU	Permet d'afficher le titre d'un DVD.
15 ◀◀/▶▶	Permet de rechercher un chapitre vers l'avant ou vers l'arrière.
16 CLEAR	Permet de corriger une erreur lorsque vous appuyez sur une touche numérique incorrecte ou de revenir en mode de lecture continue.

Pour commander le téléviseur

Télécommande	Fonction
1 TV I/⏻	Permet de mettre le téléviseur sous ou hors tension.
2 AUDIO	Permet de commuter les sons Multiplex, Bilingue ou Multi-canaux.
8 DISPLAY	Permet de sélectionner l'information affichée sur l'écran du téléviseur.
11 TV/VIDEO	Permet de sélectionner le signal d'entrée : entrée TV ou entrée vidéo.
11 TV CH +/–	Permet de présélectionner les chaînes de télévision.
11 TV VOL +/–	Permet de régler le volume du téléviseur.
11 WIDE	Permet de sélectionner le mode d'image agrandie.
17 Touches numériques	Permettent de sélectionner les numéros de chaîne.
18 CH +/–	Permet de présélectionner les chaînes.

Pour commander le satellite

Télécommande	Fonction
10 JUMP	Bascule entre la chaîne précédente et la chaîne actuelle.
12 EXIT	Permet de quitter le menu.
13 ←/↑/↓/→/ENTER	Permettent de sélectionner un élément du menu et d'entrer dans la sélection.
14 GUIDE	Permet d'afficher le menu de guidage.
17 Touches numériques	Permettent de sélectionner les numéros de chaîne.
18 CH +/–	Permet de présélectionner les chaînes.

Pour commander le magnétoscope

Télécommande	Fonction
2 AUDIO	Permet de passer du son Multiplex au son Bilingue.
6 Touches de mode de lecture	▷ (lecture)/❚❚ (pause)/ ■ (arrêt)
8 DISPLAY	Permet de sélectionner l'information affichée sur l'écran du téléviseur.
9 ANT	Permet de sélectionner le signal de sortie depuis la borne d'antenne : signal TV ou programme du magnétoscope.
13 ←/↑/↓/→/ENTER	Permettent de sélectionner un élément du menu et d'entrer dans la sélection.
15 ◀◀/▶▶	Permet une recherche rapide vers l'avant ou vers l'arrière.
18 CH +/–	Permet de présélectionner les chaînes.

Pour commander les composants audio

Télécommande	Fonction
5 I◀◀ /▶▶I	Permet de passer d'une plage à l'autre.
6 Touches de mode de lecture	▷ (lecture)/❚❚ (pause)/ ■ (arrêt)
15 ◀◀/▶▶	Permet de rechercher une plage vers l'avant ou vers l'arrière.
17 Touches numériques	Permettent de sélectionner les numéros de plage. 0/10 sélectionne la plage 10.

Remarque

- Les explications ci-dessus sont données à titre d'exemple. Selon le composant, il est possible que ces opérations fonctionnent différemment ou que vous ne puissiez pas les réaliser.
- Avant d'appuyer sur ←/↑/↓/→ pour mettre en marche la chaîne, appuyez tout d'abord sur la touche AMP MENU ; pour mettre en marche d'autres composants, appuyez tout d'abord sur les touches de sélection d'entrée et sur AV MENU ou sur TOP MENU/ GUIDE.

Utilisation du menu AMP

Vous pouvez régler les paramètres suivants avec la touche AMP MENU de la télécommande. Les réglages par défaut sont soulignés.

AMP MENU

- LEVEL
  - SW LEVEL (niveau caisson de graves) — -6 dB – +6 dB (0 dB)
- CUSTOMIZE
  - AUDIO DRC — DRC OFF / DRC STD / DRC MAX
  - DUAL MONO — MAIN / SUB / MAIN+SUB / MAIN/SUB
  - A/V SYNC — SYNC OFF / SYNC ON
  - DIMMER — DIMMER OFF / DIMMER ON

1 Appuyez sur la touche AMP MENU pour activer le menu AMP.

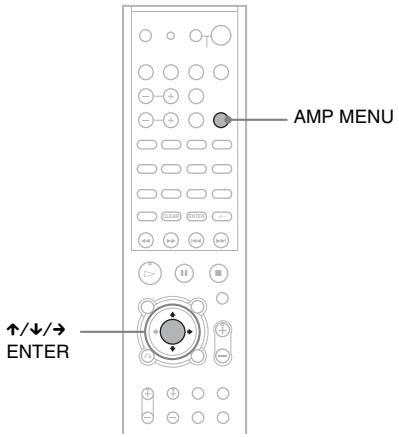
2 Appuyez plusieurs fois sur ←/↑/↓/→ pour sélectionner l'élément et le réglage.

3 Appuyez sur la touche AMP MENU pour quitter le menu AMP.

Les pages suivantes décrivent chaque paramètre.

Réglage des enceintes

Vous pouvez régler le niveau du caisson de graves. Ce réglage s'applique à tous les champs acoustiques.



1 Reproduisez une source encodée avec des effets surround multi-canaux (DVD, etc.).

2 Appuyez sur AMP MENU.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « LEVEL » apparaisse, puis appuyez sur ENTER ou sur →.

« SW LEVEL (niveau caisson de graves) » s'affiche.

4 Appuyez sur ENTER ou sur →.

5 Pendant le réglage du son, appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ pour sélectionner le paramètre de votre choix.

Réglage par défaut : 0 dB

Vous pouvez sélectionner une valeur comprise entre -6 dB et +6 dB par incréments de 1 dB.

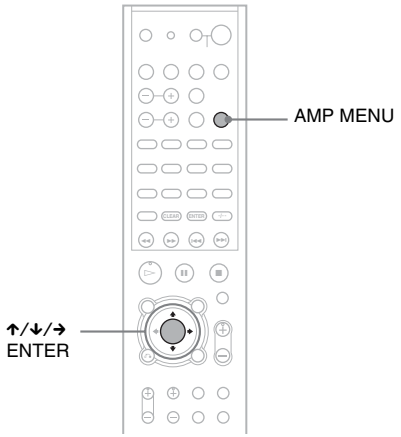
6 Appuyez sur ENTER ou AMP MENU.

Le menu AMP est désactivé.

Reproduction du son à faible volume

(AUDIO DRC)

Permet de réduire la gamme dynamique du son de la plage. Utile pour regarder des films à faible volume en soirée.



1 **Appuyez sur AMP MENU.**

2 **Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « CUSTOMIZE » apparaisse, puis appuyez sur ENTER ou sur →.**

3 **Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « AUDIO DRC » apparaisse, puis appuyez sur ENTER ou sur →.**

4 **Appuyez sur ↓/↑ pour sélectionner le paramètre de votre choix.**

- DRC OFF : aucune compression de la gamme dynamique.
- DRC STD : reproduit la plage audio en respectant la gamme dynamique prévue par l'ingénieur du son au moment de l'enregistrement.
- DRC MAX : compresse complètement la gamme dynamique.

5 **Appuyez sur ENTER ou AMP MENU.**

Le menu AMP est désactivé.

Remarque

- AUDIO DRC s'applique uniquement aux sources Dolby Digital.

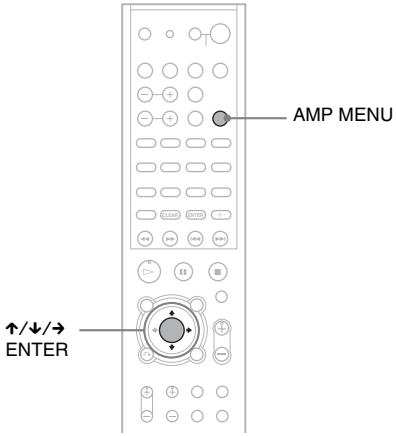
Reproduction d'un son diffusé en multiplex

(DUAL MONO)

Vous pouvez sélectionner le son de votre choix lorsque le système reçoit un signal diffusé en multiplex Dolby Digital.

Remarque

- Pour recevoir un signal Dolby Digital, vous devez raccorder un tuner satellite numérique à la chaîne à l'aide d'un câble optique ou coaxial et régler le mode de sortie numérique du tuner satellite numérique sur Dolby Digital.



1 **Appuyez sur AMP MENU.**

2 **Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « CUSTOMIZE » apparaisse, puis appuyez sur ENTER ou sur →.**

3 **Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « DUAL MONO » apparaisse, puis appuyez sur ENTER ou sur →.**

4 **Appuyez sur ↓/↑ pour sélectionner le son de votre choix.**

- MAIN : lecture du canal principal seulement.
- SUB : lecture du canal secondaire seulement.
- MAIN+SUB : lecture mixée du canal principal et du canal secondaire.
- MAIN/SUB : le son principal est reproduit par l'enceinte gauche et le son secondaire par l'enceinte droite.

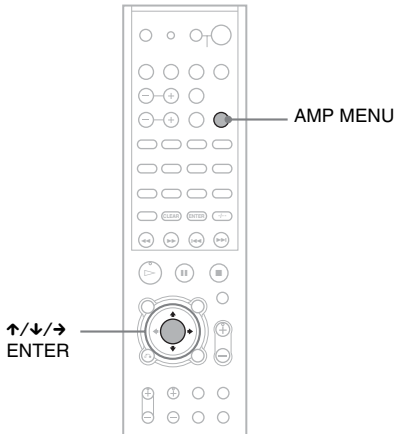
5 **Appuyez sur ENTER ou AMP MENU.**

Le menu AMP est désactivé.

Réglage du décalage entre l'image et le son

(A/V SYNC)

Si l'image et le son ne sont pas synchronisés, vous pouvez régler le décalage entre l'image et le son.



1 **Appuyez sur AMP MENU.**

2 **Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « CUSTOMIZE » apparaisse, puis appuyez sur ENTER ou sur →.**

3 **Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « A/V SYNC » apparaisse, puis appuyez sur ENTER ou sur →.**

4 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre de votre choix.**

- SYNC OFF : aucun réglage.
- SYNC ON : règle le décalage entre l'image et le son.

5 **Appuyez sur ENTER ou AMP MENU.**

Le menu AMP est désactivé.

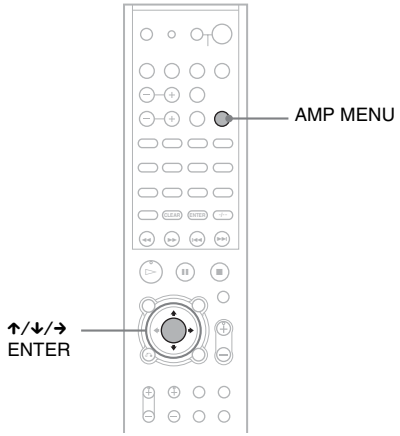
Remarque

- Selon le flux d'entrée, cette fonction peut être inefficace.

Modification de la luminosité de l'affichage du panneau frontal

(DIMMER)

La luminosité de l'affichage du panneau frontal peut être réglée sur l'un ou l'autre de ces 2 niveaux.



1 **Appuyez sur AMP MENU.**

2 **Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « CUSTOMIZE » apparaisse, puis appuyez sur ENTER ou sur →.**

3 **Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « DIMMER » apparaisse, puis appuyez sur ENTER ou sur →.**

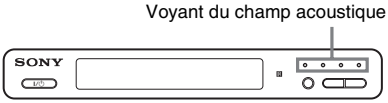
4 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la luminosité dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal.**

- DIMMER OFF : eclairage lumineux.
- DIMMER ON : eclairage faible.

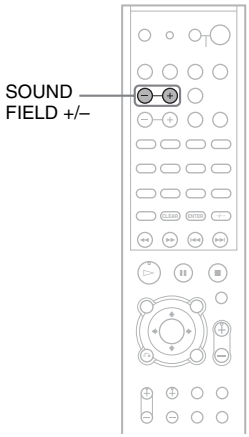
5 **Appuyez sur ENTER ou AMP MENU.**

Le menu AMP est désactivé.

Sélection du champ acoustique



Cette chaîne peut créer le son surround 5.1 canaux. Vous pouvez bénéficier de ce son surround avant en sélectionnant simplement l'un des champs acoustiques préprogrammés, en fonction du programme que vous souhaitez écouter. Ils vous permettent de découvrir chez vous l'acoustique exaltante et puissante des salles de cinéma.



Reproduction du son surround avant à l'aide du champ acoustique

Appuyez sur SOUND FIELD +/–.

Le champ acoustique en cours apparaît. Appuyez plusieurs fois sur SOUND FIELD +/– jusqu'à ce que le champ acoustique de votre choix apparaisse. Le voyant du champ acoustique sélectionné s'allume sur le panneau frontal*.

* Lorsque vous appuyez sur SOUND FIELD +/– et que le champ sélectionné est AUTO, AUTO et le voyant du champ acoustique sélectionné (FRONT SURROUND ou 2CH STEREO) s'allume.

Champs acoustiques disponibles

Champ acoustique	Affichage
AUTO	AUTO MODE
FRONT SURROUND	FRONT SURR*
2CH STEREO	2CH STEREO
NEWS	NEWS

* Utilisation de la technologie S-Force PRO Front Surround.

À propos de S-Force PRO Front Surround

Sony est impliqué depuis longtemps dans la technologie surround (et a ainsi pu accumuler une somme considérable de données acoustiques), ce qui a permis le développement d'une toute nouvelle méthode de traitement et d'un nouveau DSP avancé pour mener à bien cette tâche. Cette nouvelle technologie, nous l'avons baptisée S-Force PRO Front Surround. Par rapport aux anciennes technologies surround avant, S-Force PRO Front Surround restitue une impression d'espace et de distance plus convaincante, recréant ainsi un véritable son surround sans nécessiter d'enceintes arrière.

Sélection automatique du son original

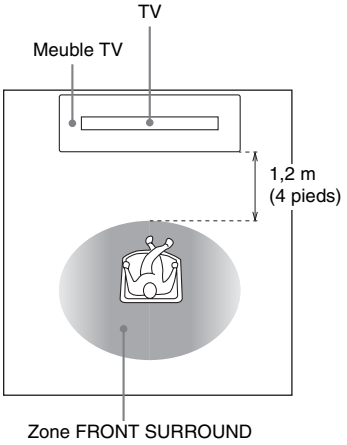
■ AUTO

Ce mode sélectionne automatiquement le champ acoustique, en fonction du type de signal audio en entrée.

Reproduction du son surround avant

■ FRONT SURROUND

Vous pouvez profiter du son surround dans la zone FRONT SURROUND, comme indiqué ci-dessous.



Sortie de sources limitée à 2 canaux

■ 2CH STEREO

Ce mode reproduit le son à 2 canaux, quel que soit le type de signal audio en entrée.

Sortie du son depuis le téléviseur

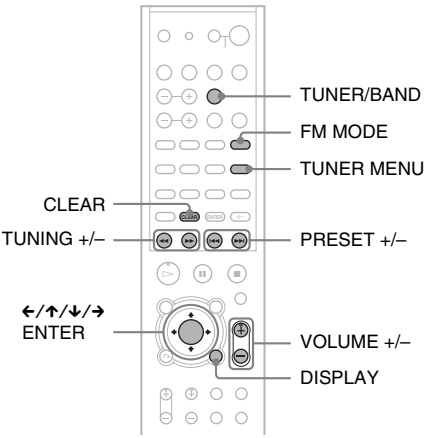
■ NEWS

Ce mode reproduit clairement la voix humaine des programmes TV, tels que journaux télévisés ou séries TV.

Conseil

- Le système mémorise le dernier champ acoustique sélectionné pour chaque entrée.
  En mode de fonctionnement TUNER, le même champ acoustique est mémorisé pour FM et AM.

Écoute de la radio



Présélection des stations radio

Vous pouvez présélectionner 20 stations FM et 10 stations AM. Avant de procéder à la syntonisation, veillez à réduire le volume au minimum.

1 Appuyez plusieurs fois sur TUNER/BAND jusqu'à ce que la bande de votre choix apparaisse.

2 Appuyez sur TUNING + ou – et maintenez la touche enfoncée jusqu'à ce que le balayage automatique démarre.

Le balayage s'interrompt lorsque le système trouve une station. « TUNED » et « ST » (pour programme stéréo) apparaissent.

3 Appuyez plusieurs fois sur TUNER MENU jusqu'à ce que « Memory? » apparaisse.

4 Appuyez sur ENTER.

Un numéro présélectionné apparaît.

5 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le numéro de présélection souhaité.

6 Appuyez sur ENTER.

La station est mémorisée.

7 Répétez les étapes 1 à 6 pour mémoriser d'autres stations.

Pour modifier le numéro présélectionné

Recommencez à partir de l'étape 1.

Remarque

- Lors du préréglage des stations radio, tenez les antennes FM et AM à l'écart du cordon d'alimentation (alimentation secteur).

Écoute de la radio

Commencez par présélectionner des stations de radio dans la mémoire de la chaîne (voir « Présélection des stations radio » (page 24)).

1 Appuyez plusieurs fois sur TUNER/BAND jusqu'à ce que « FM » ou « AM » apparaissent.

La dernière station captée est syntonisée.

2 Appuyez plusieurs fois sur PRESET + ou sur – pour sélectionner la station présélectionnée de votre choix.

À chaque pression sur la touche, la chaîne syntonise une station présélectionnée.

3 Réglez le volume en appuyant sur VOLUME +/–.

Pour éteindre la radio

Appuyez sur I/⏻.

Pour écouter des stations radio non présélectionnées

Utilisez la syntonisation manuelle ou automatique à l'étape 2.
Pour une syntonisation manuelle, appuyez plusieurs fois sur la touche TUNING + ou –.
Pour une syntonisation automatique, appuyez sur la touche TUNING + ou – et maintenez-la enfoncée. Appuyez sur TUNING + ou – pour arrêter la syntonisation automatique.

Conseil

- Si un programme FM s'accompagne d'interférences, appuyez sur la touche FM MODE jusqu'à ce que l'indication « MONO » apparaisse. Il n'y aura plus aucun effet stéréo, mais la réception sera meilleure. Appuyez une nouvelle fois sur la touche pour restaurer l'effet stéréo.
- Pour améliorer la réception, réorientez les antennes fournies.

Affectation d'un nom aux présélections

Vous pouvez affecter des noms aux présélections. Le nom (par exemple, « XYZ ») apparaît lorsque la station est sélectionnée. Notez que vous ne pouvez pas saisir plus d'un nom pour chaque présélection.

1 Appuyez plusieurs fois sur TUNER/BAND jusqu'à ce que « FM » ou « AM » apparaissent.

La dernière station captée est syntonisée.

2 Appuyez plusieurs fois sur la touche PRESET + ou – pour sélectionner la station présélectionnée pour laquelle vous voulez créer un nom d'index.

3 Appuyez sur TUNER MENU.

4 Appuyez plusieurs fois sur ←/↑/↓/→ jusqu'à ce que « Name In? » apparaisse.

5 Appuyez sur ENTER.

6 Créez un nom à l'aide des touches du curseur.

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur → pour déplacer le curseur jusqu'à la position suivante.

Un nom de station radio peut comporter des lettres, des chiffres et d'autres symboles.

Si vous faites une erreur

Appuyez plusieurs fois sur ←/→ jusqu'à ce que le caractère à modifier clignote, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le caractère souhaité.

Pour effacer le caractère, appuyez sur ←/→ à plusieurs reprises jusqu'à ce que le caractère à effacer clignote, puis appuyez sur CLEAR.

7 Appuyez sur ENTER.

Le nom de la station est mémorisé.

Conseil

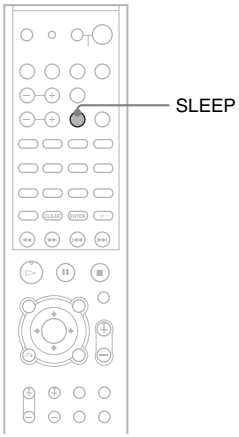
- Vous pouvez vérifier la fréquence en appuyant sur la touche DISPLAY à plusieurs reprises.

Pour modifier l'intervalle de syntonisation AM

L'intervalle de syntonisation AM peut être réglé soit sur 10 kHz, soit sur 9 kHz.
Pour changer l'intervalle de syntonisation AM, syntonisez tout d'abord une station radio AM, puis éteignez la chaîne en appuyant sur la touche I/⏻. Tout en maintenant INPUT SELECTOR enfoncé, appuyez sur la touche I/⏻ pour mettre la chaîne sous tension. Si vous changez d'intervalle, les stations radio AM présélectionnées seront effacées.
Pour revenir à l'intervalle, répétez la même procédure.

Utilisation de la minuterie d'endormissement

Vous pouvez programmer l'extinction de la chaîne à une heure déterminée et vous endormir ainsi au son de la musique. Vous pouvez régler cette heure par incréments de 10 minutes.



Appuyez sur SLEEP.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'affichage des minutes (temps restant) change comme suit :

SLEEP 90M → SLEEP 80M → SLEEP 70M
↑ ↓
SLEEP OFF ← SLEEP 10M ..... SLEEP 60M

Pour vérifier le temps restant

Appuyez une fois sur SLEEP.

Pour modifier le temps restant

Appuyez plusieurs fois sur SLEEP pour sélectionner le temps souhaité.

Pour annuler la minuterie d'endormissement

Appuyez plusieurs fois sur SLEEP jusqu'à ce que « SLEEP OFF » apparaisse.

Remarque

- Cette fonction est disponible uniquement sur cette chaîne et ne fonctionne pas sur le téléviseur raccordé ou sur d'autres composants.

Dépannage

Si vous rencontrez l'une des difficultés suivantes lors de l'utilisation de cette chaîne, consultez ce guide de dépannage pour tenter de remédier au problème. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

Caractéristiques générales

L'appareil ne se met pas sous tension.

- Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement raccordé.

Si « PROTECT » et « UNPLUG » apparaissent successivement.

- Débranchez immédiatement le cordon d'alimentation secteur et assurez-vous que les orifices de ventilation du système ne sont pas obstrués.
  Une fois le problème résolu, rebranchez le cordon d'alimentation secteur, puis mettez le système sous tension. S'il vous est impossible de trouver la cause du problème, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

Le son multi-canaux Dolby Digital ou DTS n'est pas reproduit.

- Vérifiez que le DVD en cours de lecture est enregistré en Dolby Digital ou DTS.
- Lorsque vous raccordez le lecteur DVD, etc., aux prises d'entrée numériques de cette chaîne, vérifiez les paramètres audio (paramètres correspondants à la sortie audio) du composant raccordé.
- Vérifiez que le lecteur DVD sélectionne les paramètres adéquats. (Vérifiez le son du menu DVD).

Vous n'arrivez pas à obtenir les effets surround.

- Appuyez sur SOUND FIELD +/– et assurez-vous que la fonction de champ acoustique est activée.
- Selon le signal numérique, il est possible que la fonction de champ acoustique ne fonctionne pas.

Aucun son n'est émis dans l'une des enceintes avant.

- Vérifiez que le composant est correctement raccordé aux prises d'entrée audio correspondantes.
- Vérifiez que les cordons sont bien insérés dans les bornes du composant et de la chaîne.

Les sons gauche et droit ne sont pas équilibrés ou sont inversés.

- Vérifiez que les composants sont raccordés correctement.
- Réglez les paramètres de la balance dans le menu LEVEL.

Un son très faible, voire aucun son, n'est reproduit dans les enceintes avant.

- Appuyez sur SOUND FIELD +/–, puis vérifiez le champ acoustique sélectionné.
- Selon la source, il est possible que l'effet de son des enceintes avant soit moins perceptible.

Composants raccordés

Aucun son n'est reproduit ou le son est extrêmement faible, indépendamment du composant sélectionné.

- Vérifiez que la chaîne et les composants sont raccordés correctement.
- Vérifiez que la chaîne et le composant sélectionné sont sous tension.
- Vérifiez que le volume n'est pas réglé au minimum.
- Appuyez sur MUTING pour annuler la fonction de mise en sourdine.

Le composant sélectionné ne reproduit aucun son.

- Vérifiez que le composant est correctement raccordé aux prises d'entrée audio correspondantes.
- Vérifiez que les cordons sont bien insérés dans les bornes du composant et de la chaîne.

- Vérifiez que le composant est correctement sélectionné.
- Si vous reprenez la lecture d'un disque alors que le volume est réglé au maximum, il est possible qu'aucun son ne soit émis. Le cas échéant, baissez le volume, éteignez la chaîne et rallumez-le.

Le son est interrompu ou s'accompagne de parasites.

- Vérifiez que les signaux d'entrée ne sont pas des signaux audio PCM 96 kHz, car la chaîne ne peut pas reproduire des signaux audio PCM 96 kHz.

Aucune image n'apparaît sur l'écran du téléviseur ou l'image est floue.

- Vous avez choisi le format progressif sur votre DVD, mais votre téléviseur ne reçoit pas de signal au format progressif. Dans ce cas, rétablissez le format entrelacé sur votre lecteur DVD. Pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre lecteur DVD.
- Même si votre téléviseur est compatible avec les signaux au format progressif (525p/625p), il se peut que l'image soit affectée lorsque vous choisissez ce dernier sur votre DVD. Dans ce cas, rétablissez le format entrelacé sur votre lecteur DVD. Pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre lecteur DVD.
- Vérifiez que le téléviseur est correctement sélectionné.
- Réglez le téléviseur sur le mode d'entrée adéquat.

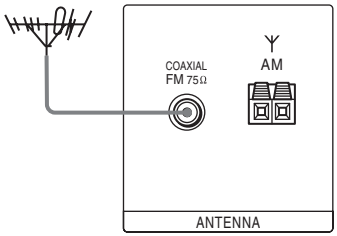
TUNER

Impossible de syntoniser des stations radio.

- Vérifiez que les antennes sont correctement connectées.
- Réglez l'angle des antennes.
- Connectez une antenne externe si nécessaire.
- Utilisez une syntonisation manuelle.
- Aucune station n'a été présélectionnée ou les stations présélectionnées ont été supprimées (lorsque vous effectuez la syntonisation en balayant les stations présélectionnées). Présélectionnez les stations.

La réception FM est mauvaise.

- Utilisez un câble coaxial de 75 ohms (non fourni) pour raccorder le récepteur à une antenne FM extérieure, comme indiqué ci-dessous. Si vous raccordez le récepteur à une antenne extérieure, veillez à le protéger contre la foudre en effectuant une mise à la terre. Pour empêcher une explosion de gaz, ne raccordez pas le câble de terre à un tuyau de gaz.



AUTRES

La télécommande ne fonctionne pas.

- Dirigez la télécommande vers le capteur de la télécommande R situé sur la chaîne.
- Retirez tous les obstacles se trouvant entre la télécommande et la chaîne.
- Si les piles de la télécommande sont usées, remplacez-les.
- Assurez-vous de sélectionner la bonne entrée sur la télécommande.

Si après avoir suivi les étapes ci-dessus la chaîne ne fonctionne toujours pas correctement, réinitialisez la chaîne comme suit :

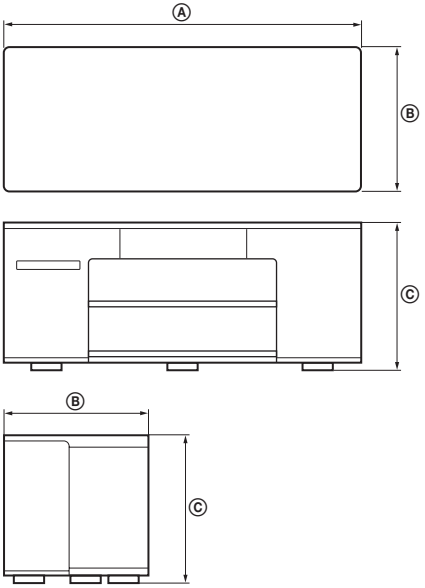
Utilisez les touches situées sur l'appareil.

1 Appuyez sur I/⏻ pour mettre l'appareil sous tension.

2 **Appuyez simultanément sur INPUT SELECTOR, VOLUME – et I/⏻.**

« COLD RESET » s'affiche et le système est réinitialisé. Le menu AMP, le champ acoustique, les stations de radio présélectionnées, etc. retrouvent leurs réglages par défaut.

Spécifications



Dimensions : mm (pouce)	Ⓐ	1 205 (47 1/2)
	Ⓑ	510 (20 1/8)
	Ⓒ	495 (19 1/2)
Poids : kg (oz)		64 (133 lb 3 oz)

SPÉCIFICATIONS DE LA PUISSANCE AUDIO

PUISSANCE DE SORTIE EFFICACE ET DISTORSION HARMONIQUE TOTALE :
Avec des champs de 4 ohms, les deux canaux pilotes, de 200 à 20 000 Hz ; Puissance RMS de 40 watts par canal minimum, avec une distorsion harmonique totale inférieure à 0,7 % (de 250 milliwatts jusqu'à la puissance nominale).

Partie amplificateur

Puissance de sortie maximale
Avant et surround* : 100W/chaîne (4 ohms, 1 kHz, THD 10 %)
Caisson de graves : 200 W (2 ohms, 100 Hz, THD 10 %)

* *Suivant les réglages du champ acoustique et de la source, il est possible qu'aucun son ne soit émis.*

Entrées (analogiques)
TV, SAT, DVD, VIDEO — Sensibilité : 620 mV
Impédance : 25 k ohms

Entrées (numériques)
TV, SAT, DVD, VIDEO — Impédance : 75 ohms

Partie tuner

Système	Système de synthétiseur numérique à boucle à verrouillage de phase à quartz PLL
Partie tuner FM	
Plage de syntonisation	87,5 – 108,0 MHz (pas de 100 kHz)
Antenne	Fil d'antenne FM
Bornes d'antenne	75 ohms, dissymétrique
Moyenne fréquence	10,7 MHz
Partie tuner AM	
Plage de syntonisation	530 – 1 710 kHz (avec intervalle réglé sur 10 kHz) 531 – 1 710 kHz (avec intervalle réglé sur 9 kHz)
Antenne	antenne cadre AM
Moyenne fréquence	450 kHz

Partie vidéo

Entrées/Sorties	Vidéo : 1 Vp-p 75 ohms COMPONENT : Y : 1 Vp-p 75 ohms P_B/C_B, P_R/C_R: 0,7 Vp-p 75 ohms Accepte 480i/480p/720p/1080i

Enceintes

Avant

Enceinte	Bass reflex, blindée
Haut-parleur	65 mm de type conique (2 5/8 pouces)

Surround

Enceinte	Bass reflex, blindée
Haut-parleur	65 mm (2 5/8 pouces) de type conique × 2

Caisson de graves

Enceinte	Bass reflex, blindée
Haut-parleur	160 mm (6 3/8 pouces) de type conique × 2

Caractéristiques générales

Puissance requise	120 V CA, 60 Hz
Consommation électrique	Marche : 120 W Veille : 0,3 W
Dimensions (approx.)	1 205 × 495 × 550 mm (47 1/2 × 19 1/2 × 21 3/4 pouces) (l/h/p) parties saillantes incluses
Poids (approx.)	64 kg (133 lb 3 oz)
Accessoires fournis	Antenne cadre AM (1) Fil d'antenne FM (1) Câble optique (1) Cordon vidéo du composant (bleu/vert/rouge) (1) Cordon vidéo (jaune) (1) Télécommande (1) Piles AA (R6) (2) Mode d'emploi (1) Guide d'installation rapide (carte) (1)

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Glossaire

Dolby Digital

Ce format de son pour les cinémas est plus avancé que la technologie Dolby Surround Pro Logic. Dans ce format, le son stéréo émis par les enceintes surround avec une gamme de fréquences étendue et un canal de caisson de graves pour les graves profonds est produit indépendamment. Ce format est aussi appelé « 5.1 », car le canal du caisson de graves compte pour 0.1 canal (étant donné qu'il ne fonctionne que lorsqu'un effet de graves renforcé est requis). Les six canaux de ce format sont enregistrés séparément pour obtenir une meilleure séparation des canaux. De plus, étant donné que tous les signaux sont traités numériquement, ils sont moins dégradés.

Dolby Pro Logic II

La technologie Dolby Pro Logic II crée cinq canaux de sortie à large bande passante à partir de sources limitées à 2 canaux. Ceci est réalisé à l'aide d'un décodeur surround à matrice haute-fidélité qui extrait les propriétés spatiales de l'enregistrement original sans l'ajout de nouveaux sons ou de colorations sonores.

DTS

Technologie de compression audio numérique développée par Digital Theater Systems, Inc. Cette technologie est compatible avec le son surround à 5.1 canaux. Ce format comprend le canal arrière stéréo et intègre également un canal de caisson de graves discret. Le DTS fournit les mêmes 5.1 canaux discrets de haute qualité audio numérique. Une séparation efficace des canaux est possible car toutes les données des canaux sont enregistrées de façon discrète et traitées de façon numérique.

S-Force PRO Front Surround

Sony est impliqué depuis longtemps dans la technologie surround (et a ainsi pu accumuler une somme considérable de données acoustiques), ce qui a permis le développement d'une toute nouvelle méthode de traitement et d'un nouveau DSP avancé pour mener à bien cette tâche. Cette nouvelle technologie, nous l'avons baptisée S-Force PRO Front Surround. Par rapport aux anciennes technologies surround avant, S-Force PRO Front Surround restitue une impression d'espace et de distance plus convaincante, recréant ainsi un véritable son surround sans nécessiter d'enceintes arrière.

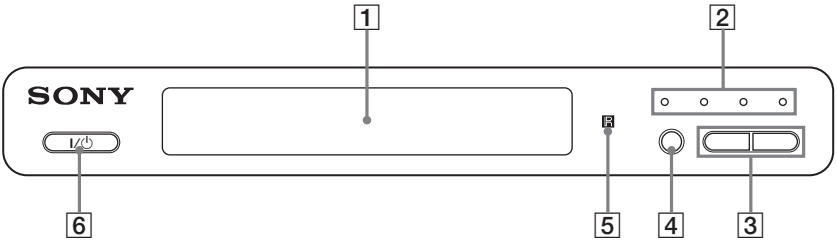
S-Master

S-Master est une technologie d'amplification entièrement numérique développée par Sony, qui réduit efficacement la fragmentation du son et le scintillement pour restituer des voix cristallines et le son original avec une parfaite fidélité. La section d'amplification compacte présente une puissance élevée et des performances thermiques améliorées.

Index des composants et des commandes

Pour plus de détails, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

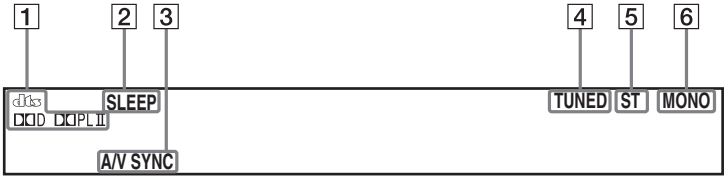
Panneau frontal



1 **Affichage du panneau frontal (32)**
2 **Voyant du champ acoustique (22)**
3 **VOLUME +/– (28)**
4 **INPUT SELECTOR (sélecteur d'entrée) (28)**
5 **(capteur de télécommande) (28)**
6 **I/⏻ (marche/veille) (28)**

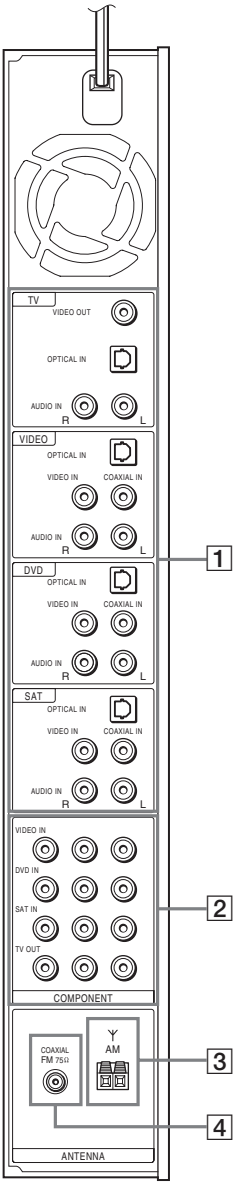
Affichage du panneau frontal

À propos des indications de l'affichage du panneau frontal



1 **Format surround en cours**
2 **S'allume en mode SLEEP. (26)**
3 **S'allume lorsque A/V SYNC fonctionne. (21)**
4 **S'allume lorsqu'une station radio est captée. (24)**
5 **S'allume lorsqu'une émission en stéréo est captée. (24)**
6 **S'allume pendant l'écoute de la radio en mode Mono. (25)**

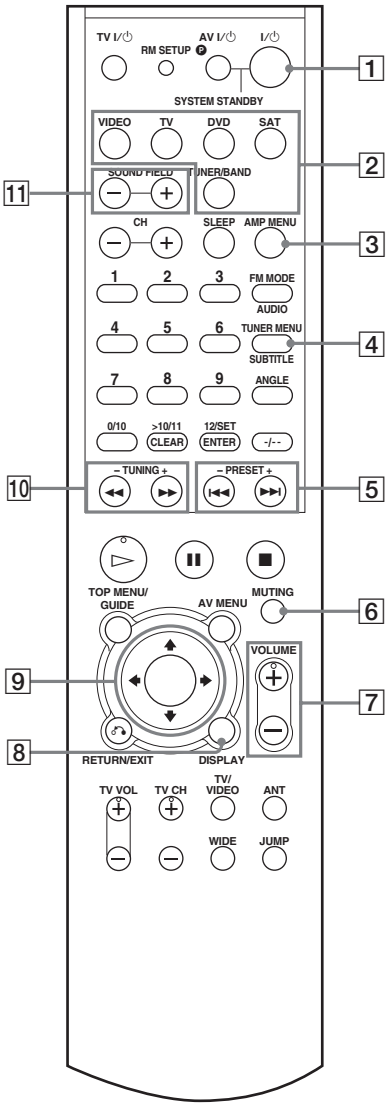
Panneau arrière



1 **Prises TV/VIDEO/DVD/SAT**
2 **Prises des COMPONENT (composants)**
3 **Borne AM**
4 **Prise COAXIAL FM 75Ω**

Télécommande

Seules sont décrites les touches concernant le fonctionnement de l'amplificateur. Reportez-vous à la page 15 pour la description des touches concernant le fonctionnement des composants raccordés.



1 **I/⏻ (marche/veille)**

2 **Touches de sélection d'entrée**

3 **AMP MENU (menu amplificateur) (18, 19, 20, 21)**

4 **TUNER MENU (menu tuner) (24)**

5 **PRESET (préréglage) +/– (24)**

6 **MUTING (sourdine)**

7 **VOLUME +/– (24)**
La touche VOLUME + possède un point tactile.*

8 **DISPLAY (affichage) (24)**

9 **←/↑/↓/→/ENTER (entrée) (18, 19, 20, 21, 24)**

10 **TUNING (syntonisation) +/– (24)**

11 **SOUND FIELD (champ acoustique) +/– (22)**

* Utilisez le point tactile comme repère lorsque vous commandez le système.

Sony Corporation Printed in Malaysia

http://www.sony.net/